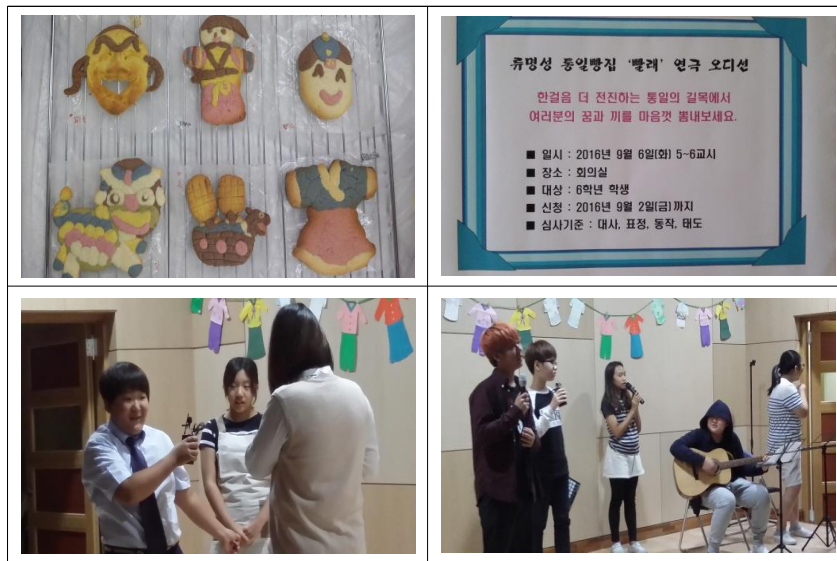


# 「제4회 학교통일교육 연구대회」 연구보고서

## 꿈으로 가는 길, 그래서 통일이야

— 교육연극을 활용한 전환기교육 —



□ 출품 부문 : 초등부

□ 참가 교원 : 소 속 송신초등학교

성 명 주 영 심

# 차 례

I. 꿈으로 가는 길, 마음의 길을 열며 .....	1
1. 연구의 필요성 .....	1
2. 연구의 목적 .....	2
3. 연구의 의도 .....	2
4. 용어의 정의 .....	3
II. 꿈으로 가는 길, 미래를 생각하며 .....	4
1. 학습 목표 및 지도 방향 .....	4
2. 선행 사례 분석 및 시사점 .....	4
III. 꿈으로 가는 길, 통일을 그려보며 .....	5
1. 연구 대상 및 연구 기간 .....	5
2. 연구 실행 계획 .....	5
3. 학교 여건 및 실태조사 .....	5
4. 실태조사 및 분석 .....	6
5. 교육과정 재구성 운영계획 .....	8
6. 통일연극 및 통일교육 역할 분담 .....	9
7. 실천과제 설정 .....	10
IV. 꿈으로 가는 길, 함께 걸으며 .....	11
1. 실천과제 1 : 서막을 위한 준비마당 .....	11
2. 실천과제 2 : 힘을 실어주는 초대마당 .....	14
3. 실천과제 3 : 통일로 다가서는 문예체마당 .....	17
4. 실천과제 4 : 통일연극을 위한 어울마당 .....	24
V. 꿈으로 가는 길, 열매를 거두다 .....	32
1. 연구 결과 분석 .....	32
2. 결론 .....	34
3. 제언 .....	35

# I. 꿈으로 가는 길, 마음의 길을 열어

## 1 연구의 필요성

본 연구의 목적은 교육연극을 활용한 전환기교육으로써 통일교육의 방향을 모색하고, 교육연극의 성과를 통일교육과 결합한 새로운 통일교육 방향을 제시하는 것이다. 이를 위해 초등학교 6학년 학생들을 대상으로 ‘꿈으로 가는 길, 그래서 통일이야!’를 주제로 통일교육연극을 진행하였다. 본 연구에서 주목한 점은 학교 현장에서 주목받고 있는 교육연극을 통일교육에 접목한 새로운 통일 교육연극의 방향과 모델을 제시하는 것이다.

교육연극은 학생들의 인지적 학습과 비판적 사고를 진작시키는 것은 물론이며, 다양한 정서와 감정을 이해할 수 있게 함으로써 학생들의 창의력을 계발하고, 적극적으로 참여할 수 있도록 한다. 즉 학생들이 주인공이 되어서 연극에 참여하는 과정에서 다양한 감정과 체험을 하게 되고, 하나의 연극을 완성하는 과정을 통해 서로의 역할을 인정하고 존중하게 되는 방법을 배우게 된다. 교육연극은 이 모든 과정에서 학생들이 적극적이고 주도적으로 참여하면서, 자발적이고 능동적인 자신감을 갖게 된다.

‘국경수비대의 눈을 피해 강을 건너고 제3국을 통해 인천행 비행기를 탄 탈북 아이들. 수많은 사연을 안고 이 땅에 온 25,000명의 탈북자, 그 중에 4,000여 명의 탈북 청소년들의 현주소는 어디쯤일까? 이 땅에 와 뿌리 내리기를 시도하고 있는 수많은 탈북 청소년들에게 손을 내밀고 미리 온 통일의 징검다리가 되기를.....’(류명성 통일빵집 저자의 교사 연수 원고 중에서)

「류명성 통일빵집」 중 ‘빨래’- 통일 교육연극의 주인공은 누구나 될 수 있다. 참여자 모두가 역할이 있다. 남북한 청소년이 함께 할 수도 있다. 어렵고 힘들게 사선을 넘은 탈북청소년들에게 대한민국 사회에 주인공이 되어 당당하게 살 수 있는 희망을 갖도록 한다. 뿐만 아니라 통일 교육연극은 전환기 청소년교육에 긍정적인 요소가 있다.

첫째, 통일교육에서 학생들의 자발적인 참여를 이끌어 낼 수 있다. 교육연극은 학생들이 주인공이 되어서 연극에 참여하는 능동적인 활동을 기반으로 한다. 연극에 참여하면서 적극적으로 주어진 역할을 수행하게 되는데, 이 과정에서 자연스럽게 자발성이 함양된다. 통일교육을 교육연극에 접목하게 된다면 보다 적극적이고 능동적으로 통일문제를 상상할 수 있게 될 것이다.

둘째, 교과와 연결된 다양한 체험을 흡수할 수 있다. 통일 교육연극의 운영계획에서 밝혔듯이 꿈으로 가는 길, 그래서 통일이야!’는 ‘통일 진로탐색’으로부터 마음을 열고, 통일한국에서 실현될 나의 직업을 상상하면서, 체험 관련 교과 및 단원을 활용할 수 있다.

셋째, 교육연극의 장점인 문화이해와 자긍심 함양, 자존감 회복에 도움이 된다. 통일 교육연극은 통일에 대한 정보를 배우는 과정인 동시에 학생들의 감성을 개발하는 과정이다. 교육연극은 각자의 역할에 맞추어 진행된다. 연극이 진행되는 과정 속에서 각자의 역할을 인지하게 되고, 상호 관계성을 배우게 된다. 통일 교육연극을 진행한 학생들은 초등학교 6학년으로 감정의 기복이 심하고 예민한 학생들이다. 연극을 진행하면서 여러 갈등이 교육활동을 통해 해결의 실마리를 찾을 수 있을 것이다.

넷째, 학생과 학부모가 함께 고민하고 같이 할 수 있다. 통일 교육연극은 일방적인 강의나 교육을 하는 단기적인 교육이 아니다. 통일을 주제로 한 교육연극이기에 ‘통일한국의 미래’를 상상해 보고, 자기가 하고 싶은 직업이 어떻게 실현될 수 있을 지에 대한 이야기를 가족과 함께 나눌 수 있을 것이다. 통일문제를 이야기하는 과정에서 부모 세대와 학생 세대 간의 감성을

이해하고, 서로를 이어주는 연결고리가 될 수 있을 것이다.

다섯째, 지역사회와의 연계성이다. 연극을 만들어 나가는 과정에서 지역에 살고 있는 관계자나 전문가와의 협력이 이루어져야한다. 통일이 되면 ‘뭐 하지?’를 상상하면서 ‘꿈으로 가는 길’의 다양한 직업에 대해 조사하고, 연기를 하는 과정에서 지역의 공연전문가 도움을 받는 것도 필요할 것이다. 이는 학생들을 대상으로 한 통일교육일 뿐만 아니라 전문가들에게도 참여의 기회를 넓히는 계기가 될 것이다.

## 2 연구의 목적

‘꿈으로 가는 길, 그래서 통일이야!’의 목적은 학생들이 자율적이고 적극적으로 통일문제를 사유할 수 있도록 하는 데 있다. 연극의 주인공인 초등학교 6학년은 중2 만크이나 감정의 기복이 심한 시기이다. 통일 교육연극을 활용하여 통일의 필요성에 대해 인식하는 것은 물론 교육연극을 수행하는 과정에서 타인에 대한 이해와 배려의 인성도 함양하는 교육효과를 올릴 수 있다. 이는 지금까지의 통일교육이 별도의 시간을 들여야 하는 학습이라는 인식에서 벗어나 인성중심의 전환기교육으로 활용될 수 있음을 시사한다.

통일교육은 통일교육 일련의 과정으로 그 속에서 진로를 설계할 수 있어야 한다. 자신에 대해 한 번 더 생각하게 되고, 자신에 대한 이해를 바탕으로 미래에 대한 진로를 탐색하는 과정에서 한반도 통일의 미래를 구체적이고 체험적으로 상상함으로써, 통일시대를 대비하도록 하는 것이다.

교육연극은 연극의 효과를 교육에 접목한 것이다. 교육연극은 다른 어떤 방법보다 효과적인 학습 방법의 하나로 주목받고 있다. 학생들이 적극적으로 참여하여 연극을 진행하는 과정에서 관련 주제에 대한 학습은 물론 각자 맡은 바 역할에 대한 이해를 통해 협동심과 협력적 네트워크도 만들어진다. 또한 연극은 호기심을 자극함으로써 직접적인 학습동기를 유발하고, 언어 사용능력이 향상되며, 극적인 상상력을 통해서 이야기 속의 사건에 참여하게 되어 상상력 계발과 보다 거시적인 시각에서 세상을 마주보게 만든다.

## 3 연구의 의도

본 연구는 효율적인 교수학습 방법으로 주목받고 있는 교육연극을 활용한 통일 교육연극을 통해 적극적이고 새로운 방식의 통일교육 모델을 만드는 데 목적이 있다. 본 연구에서 주목하는 내용은 다음과 같다.

첫째, 학교교육과 통일교육의 유기적 결합이다. 학교 교과 과정에서 통일문제는 실과, 국어, 창체, 도덕, 체육, 미술 등의 과목과 관련되어 있다. 어느 한 교과의 영역으로 국한할 수 없는 통일의 다양성과 종합성이 교과과정에 반영되었기 때문이다. 학교 교육현장에서 교과나 단원에서 개별적으로 진행이 어려운 통일교과목을 통일 교육연극을 통해서 학생들이 다양한 방식으로 통일한국의 미래를 상상하고, 자신의 진로를 표현할 수 있도록 구성하는 것이다. 학생들은 희망에 따라 그림을 그리거나 영상을 준비하거나 아나운서가 되어서 통일 방송을 진행할 수도 있고, 통일빵집 사장이 되는 통일 미래를 설계할 수도 있다.

둘째, 통일교육도 교육의 일환이어야 한다. 통일교육이 통일에 대한 지식을 배우는 것으로 그쳐서는 안 된다. 통일교육 시간도 교육의 일환으로 진행되어야 한다. 통일교육 시간에 인성교육, 체험교육이 이루어져야 한다. 통일은 남과 북의 주민이 함께 사는 것이다. 서로 차이나는 부분을 인정하고 배우면서 함께 살아야 한다. 통일 교육연극은 연극을 무대에 올리기까지 준비하는 과정이 있다. 누가 무슨 역할을 할지를 정하고, 역할에 맞추어 나가는

과정에서 상호 배려와 협업을 인지하는 교육이 자연스럽게 이루어질 수 있도록 한다.

셋째, 학생들의 자발성이 있어야 한다. 통일교육의 주체로서 학생들이 능동적인 역할을 할 수 있어야 교육효과가 높다. 학생들에게 일방향이 강의를 하거나 과제를 부여하는 방식으로는 적극적인 참여유도가 어렵다. 자신의 이야기를 당당하게 말 할 수 있는 용기, 자신의 꿈을 몸으로 표현할 수 있는 자신감을 갖도록 한다.

넷째, 학생과 학부모의 연계성이다. 통일 교육연극이 통일을 주제로 가족과 이야기를 나누고 공유하는 계기가 될 수 있도록 구성한다. 통일교육이 가정과 사회로 확산될 수 있도록 하는 것이 중요하다. 교육연극을 활용한 통일교육은 통일에 대한 종합적인 사유가 필요하다. 통일 미래에 대한 생각을 나누고, 가족끼리 연극을 연습하는 과정을 통해 통일의 의미를 서로 나누고, 가족의 대화를 이끌어 가도록 한다.

다섯째, 지역사회와의 연계이다. ‘꿈으로 가는 길, 그래서 통일이야!’ 통일 미래를 상상하면서 통일시대 주인공으로서 멋진 삶을 기획하는 프로그램이다. 내가 어떤 일을 할 것인지를 지역 사회에 있는 기관을 방문하여 알아보고 체험하도록 한다. 지역의 공공기관이나 사무실, 빵집 등이 체험공간이 될 수 있다. 본 연구에서는 지역에 있는 대학교 연극영화과 학생들의 재능기부를 받아 연극에 대한 기본 이해와 함께 리딩연습, 대사연습 등의 도움을 받도록 계획하여야 한다.

## 4 용어의 정의

### 가. 교육연극

교육연극의 기본 원리는 연극의 기초인 허구적 상상력이다. 교육연극은 두 명 이상의 사람들이 특정한 공간에서 자신의 몸과 소리를 주요 표현수단으로 활용하여 그 자리에 실재하지 않는 어떤 상황이나 내용을 연출하는 것이다. 교육연극에서는 수많은 드라마 놀이나 드라마 기법이 활용된다. 이 과정에서 학생들은 이해와 변화의 의미구조를 형성하게 된다. 첫 번째 단계는 개인적인 단계이다. 극적인 내용 및 흐름과 관련하여 ‘나’라는 개인적이고 주관적인 경험을 통한 느낌이나 감정, 지식에 대한 이해이다. 두 번째 단계는 공유의 단계이다. 극적 허구를 다른 참여자와 함께 체험함으로써 구체적인 관계나 상황을 명확하게 이해하게 된다. 세 번째 단계는 보편의 단계로 허구적 내용을 삶에 대한 보편적 가치로서 이해를 확장한다.

이러한 과정을 통해 교육연극은 우리에게 삶의 바람직한 방향을 찾아보게 하며 그 안에서 우리의 현실을 돌아보고 미래를 희망하게 하는 것이다. 더 나아가 유한한 존재인 우리가 언제나 소망하는 다양한 삶을 대리 체험할 수 있는 수단이 되기도 하고 실제 생활에서는 표현할 수 없는 욕구나 이상을 상상과 허구로서 실현하거나 공유할 수 있게 되는 것이다.

### 나. 전환기교육

청소년 시기는 급격한 신체적인 변화와 함께 새로운 교육환경에 적응해야 하는 시기이다. 특히, 초등학교 6학년은 사춘기가 시작되고, 중학교로 진학해야 하는 전환기이다. 자신의 미래에 대한 고민과 불안정한 심리 상태 속에서 미래의 불확실성에 대한 두려움을 갖고 있다. 초등학교 6학년은 학년 특성에 맞는 진로 활동이 필요하다. 전환기교육이란 상급학교로 진학을 앞두고 있는 학생들의 적응력 향상을 위해 전환의 의미를 이해하고 준비하며, 변화 관리, 진로계획 수립 활동을 통해 정상적인 교육과정 운영 및 개개인의 꿈과 끼를 찾아보도록 하는 교육이다.

## Ⅱ. 꿈으로 가는 길, 미래를 생각하며

### 1 학습목표 및 지도방향

본 연구의 학습목표는 학생들로 하여금 적극적으로 자신의 미래와 통일문제를 이해할 수 있도록 하는 것이다. 본 연구의 기획의도에 맞추어 학습목표 및 지도방향은 다음과 같이 설정하였다.

첫째, 학교교과 교육 내용과 통일문제를 결합한다. 실과, 국어, 창체, 도덕, 체육, 미술 등의 과목에 실린 통일관련 내용을 중심으로 연극이 구성될 수 있도록 한다.

둘째, 통일 교육연극이 교육적인 목표를 이룰 수 있도록 구성한다. 통일교육이 이루어지는 시간 동안 인성교육(상호이해와 배려, 책임감)이 이루어질 수 있도록 진행한다.

셋째, 학생들의 자발성을 최대한 살릴 수 있도록 진행한다. 학생들이 중심이 되어서 연극을 구성하고 진행할 수 있도록 하며, 교사의 역할은 지원이 중심이 되도록 한다.

넷째, 통일 교육연극을 통해, 가족의 소중함이나 다른 사람에 대한 배려와 같이 청소년들이 지녀야 할 가치를 함양할 수 있도록 한다.

다섯째, 미래에 대한 상상력을 실현할 수 있도록 지원한다.

### 2 선행 연구 분석 및 시사점

연구자	주제	운영 중점
이혜선 (2014)	통일 Six-Motion, 하나 되는 대한민국을 꿈꾸다.	·교육과정 재구성을 통한 프로그램 개발 ·통일교육 Six-Motion 프로그램 개발·적용
정소영 (2015)	교육연극으로 하나 되는 남쪽 동무, 북쪽친구의 통일 행복길	·교육연극의 언어적·비언어적 활동 ·교육연극으로 하나 되는 동질성, 협동심 UP!
배미선 (2015)	통일디딤돌 꿈지락 놀이터	·통일교육 운영을 위한 환경조성 ·교육과정 연계 및 감성 프로그램 운영
최정현 (2016)	D·I·E(교육연극)를 통한 문학·예술적 EQ 키우기	·교육연극 활용한 문학교육 프로그램 개발 적용 ·문학 작품 창작하고 연극으로 표현하기



시사점	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 통일 교육연극 활동을 통해 6학년 학생들의 여러 갈등의 해결 실마리를 찾아갈 수 있는지 통일 교육연극의 효과를 검증해 볼 필요가 있다.</li> <li>▶ 통일 교육연극 효과의 극대화를 위한 교육과정 재구성이 필요하며, 학생들의 자발적이고 적극적인 참여를 유도하기 위해서는 교과와 연계한 다양한 활동이 요구된다.</li> <li>▶ 교과 수업뿐만 아니라 쉬는 시간, 일상생활 속에서 통일교육이 이루어지기 위해서는 통일교육 환경 여건을 마련해야 하며, 6학년이라는 전환기 학생의 발달 특성에 맞는 활동중심의 수업이 이루어져야 한다.</li> </ul>
-----	--

# Ⅲ. 꿈으로 가는 길, 통일을 그려보며

## 1 연구 대상 및 연구 기간

- 가. 연구대상 : 송신초등학교 6학년 1반 21명 (남학생 12명, 여학생 9명)
- 나. 연구기간 : 2016.3.2. ~ 2017.2.28. (1년간)

## 2 연구 실행 계획

단계	절차	추진 내용	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2
계획	기초조사	교육과정 분석	▶	▶										
		선행연구 분석 및 자료 수집	▶	▶										
		실태조사 및 분석	▶	▶										
	연구기초	주제 선정 및 실천계획	▶	▶										
실천	연구실천	연구과제 1, 2, 3, 4 실천	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶
		점검 및 수정보완	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶	▶
정리	결과분석	연구결과 검증 및 분석							▶	▶	▶	▶	▶	▶
	연구보고서	연구보고서 작성							▶	▶				

## 3 학교 여건 및 실태조사

‘꿈으로 가는 길, 그래서 통일이야!’통일연극을 활용한 전환기교육을 실행하기 위하여 학교, 학부모, 학생의 특성을 고려하여 SWOT분석을 실시한 결과는 아래와 같고, 이 분석에서 나온 결과를 바탕으로 연구의 방향을 설정하였다.

S 강점	·배움이 느린 도움반 학생(3명)들을 이해하고 격려하며 모든 활동에 참여시키려는 학생들의 배려심과 협동심	W 약점	·6학년 학생들의 학업 스트레스와 내적 갈등의 불안정한 심리상태
	·학교행사에 적극 참여하는 학부모회		·도심형 학교로 운동장과 교실이 협소하여 놀이 공간 부족
O 기회	▶공감능력 향상시킬 프로그램 필요	T 위협	▶인성교육중심의 전환기교육 필요
	▶학급 행사를 학교 행사로 확대 실시할 경우 학부모회의 효율적인 활용		▶활동중심의 구체적이고 체계적인 프로그램 필요
	·교무행정전담팀 운영으로 외부기관 연계한 다양한 프로그램 계획		·통일교육에 대한 교사의 관심부족
	·학부모, 대학생 등의 재능기부 수업		·중학교에 진학하기 위한 준비과정으로 사교육에 관심이 많은 학부모
	▶외부기관 연계한 통일프로그램 운영		▶교사, 학부모 통일교육 연수 필요
	▶학부모, 대학생 등 재능기부 수업을 통한 통일교육의 활성화		▶학교소식‘파랑새통신’으로 통일교육 소식 전하기(e알리미 활용)

## 가. 학생 실태 조사 및 분석

학기 초, 연구에 앞서 학급 구성원을 대상으로 설문지를 통하여 검사를 실시하였으며 그 결과를 분석하여 실천과제와 실천 활동을 선정하였다.

N=18 (도움반 3명 제외)

영역	설문 내용	응답 내용	응답 (명)	비율 (%)	분석 결과
통일 관심	평소 통일에 대해 관심이 있습니까?	관심이 많다.	2	11.1	■통일에 대한 관심이 많거나 어느 정도 관심 있는 학생이 61.1%이나, 무관심한 학생도 38.9%로 높게 나옴
		어느 정도 관심 있다.	9	50.0	
		관심 없다	7	38.9	
통일 실천 의지	통일이 나의 미래에 어떤 영향을 미칠 것이라고 생각합니까?	긍정적 영향	2	11.1	■통일이 자신의 미래에 부정적인 영향을 미치거나 잘 모르겠다는 응답이 50%이고, 부정적인 영향으로는 국가 예산의 손실로 인한 경제적 어려움을 예상하였음
		부정적 영향	6	33.3	
		(긍정+부정)적 영향	7	38.9	
		잘 모르겠다.	3	16.7	
통일 감성	통일이 되면 남북 주민이 함께 잘 살아갈 수 있다고 생각합니까?	매우 그렇다.	1	5.6	■통일이 되면 남북 주민이 잘 살아갈 것이라는 응답이 많았지만, 어려움도 있을 것이라는 응답도 38.9%로 높게 나옴
		그렇다.	10	55.5	
		그렇지 않다.	7	38.9	
통일 필요성	친구들끼리 통일을 주제로 이야기를 나누는 적이 있습니까?	(수업+취는) 시간 방과후 시간	0	0	■통일을 주제로 수업시간에만 이야기를 나누는 학생이 77.8%이고, 그 외 시간에는 전혀 이야기 나누는 적이 없다고 응답함
		수업시간에만	14	77.8	
		전혀 없다.	4	22.2	
통일 미래 (진로)	통일이 되면 어떤 일을 할지 상상해 본 적이 있습니까?	자주 상상한다.	1	5.6	■통일이 된 후 자신의 진로에 대해 상상해 본 학생이 33.3%이고, 전혀 상상해 본 적이 없는 학생이 2/3로 상당히 높음
		가끔 상상한다.	5	27.7	
		상상한 적 없다.	12	66.7	

## 설문조사 시사점

- ▶ 미래사회의 중심인 청소년들에게 북한과 통일에 대한 관심을 유발하기 위한 환경을 조성하고, **학생들의 적극적인 참여를 위한 활동중심의 수업을 구안**한다.
- ▶ 통일 한국 미래에 대한 긍정적인 인식과 비전을 심어주기 위해 **6학년 학생들의 진로와 연계한 구체적이고 체계적인 전환기교육이 필요하다.**
- ▶ 통일이 된 후 남북 주민이 잘 살아가기 위해서는 **북한에 대한 이해와 탈북자들의 삶을 이해하고 배려하는 공감능력 향상 프로그램이 필요하다.**



나. 학부모 실태 조사 및 분석

N=17

영역	설문 내용	응답 내용	응답 (명)	비율 (%)	분석 결과
통일 관심	자녀와 함께 통일문제에 대해 이야기를 나누는 적이 있습니까?	관련 뉴스나 프로그램을 보며 자주 나눈다.	2	11.8	■자녀와 통일문제에 대해 1~2회 정도 이야기를 나누는 응답이 47.1%이나, 전혀 없다는 응답이 41.1%로 통일에 대한 관심이 부족함
		3회 이상	0	0	
		1~2회 정도	9	52.9	
		전혀 없다.	6	35.3	
통일 실천 의지	통일이 자녀에게 어떤 영향을 미칠 것이라고 생각하십니까?	긍정적 영향	3	17.6	■47.1%가 긍정·부정적 영향을 미친다고 하였고, 긍정적 영향으로는 경제부흥으로 인한 일자리 창출, 부정적 영향으로는 통일비용과 오랜 분단으로 인한 이질감을 응답함
		부정적 영향	1	5.9	
		(긍정+부정)적 영향	8	47.1	
		잘 모르겠다.	5	29.4	
통일 교육	통일교육은 어떤 방법으로 이루어져야 가장 효과적이라고 생각하십니까?	강연	2	11.8	■가장 효과적인 통일교육은 58.8%의 응답을 한 활동중심의 참여형 수업이었고, 다음이 영상이었으며, 가족체험은 거의 원하지 않음
		영상	4	23.5	
		활동중심의 참여형 수업	10	58.8	
		가족체험	1	5.9	
통일 미래 (진로)	자녀가 통일관련 직업을 선택한다면 어떻게 하실 것입니까?	자녀가 원하면 적극 지원한다.	4	23.5	■자녀가 통일관련 직업을 선택할 때 자녀가 원하면 적극 지원하거나 적성과 취미를 고려해 검토해보겠다는 응답이 100%임
		적성과 취미를 고려해 검토한다.	13	76.5	
		부정적 측면을 얘기해 만류한다.	0	0	

설문조사 시사점

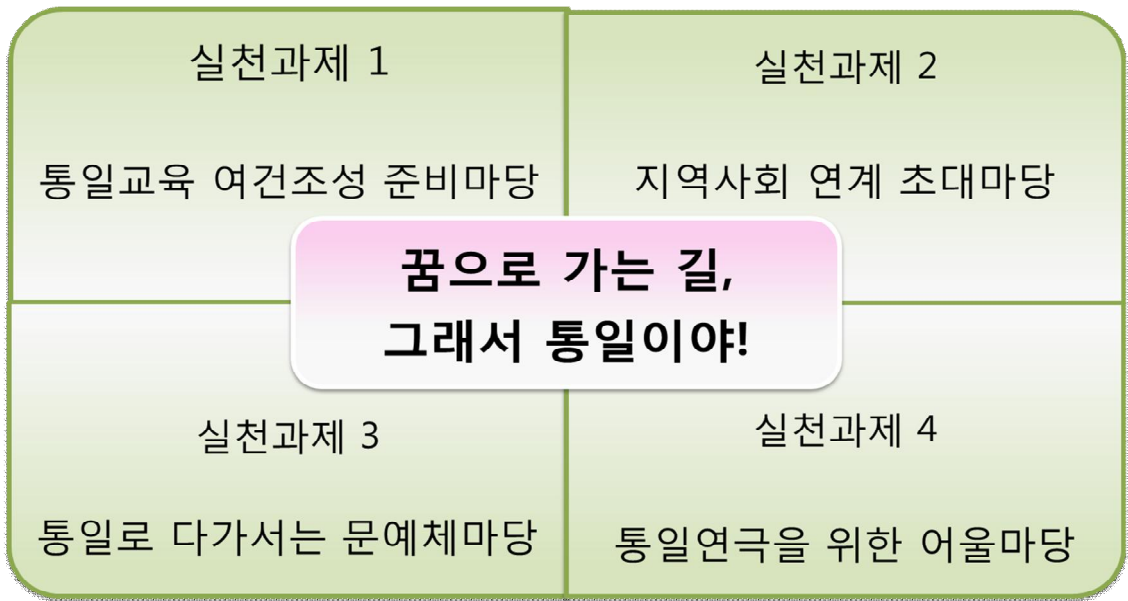
- ▶ 통일에 대한 이해와 지속적인 관심 유도를 위한 활동이 필요하다. 통일교육 관련 **학부모 연수와 학교 소식지**를 통한 **학생들의 통일교육 행사 활동을 수시 홍보**한다.
- ▶ **맞벌이 가정, 바쁜 예비중학생**으로 가족체험의 어려움이 있으므로 **지역사회 연계 및 재능기부 등 다양한 활동중심의 참여형 수업**이 이루어져야 한다.
- ▶ **통일미래 역량강화**를 위한 **진로연계 활동의 6학년 전환기교육**이 필요하다.



실천 과제	활동 내용	관련 교과 및 단위		활동 시기
		교과	단위	
1. 서막을 위한 준비마당	통일 진로 탐색	실과	1. 나의 진로	3월 4주
	연극 소재 찾기	국어	8. 책 속의 지혜를 찾아서	4월 1주
	연극 대본 만들기	국어	12. 문학의 갈래	4월 2주
	통일교육, 연극 역할분담	창체	창의적 특색활동	4월 3주
2. 힘을 실어주는 초대마당	세계시민교육	도덕	5. 배려하고 봉사하는 우리	6월 2주
	나라사랑 국경일이야기	도덕	4. 평화 통일을 향한 발걸음	6월 3주
	통일배구 클리닉	체육	3. 경쟁 활동	6월 3,4주
	연극 재능기부 수업	창체	창의적 특색활동	7월 1,2주
	작가와 면담하기	국어	(가) 4. 면담하기	7월 3주
	통일쿠키 만들기	실과	5. 건강한 식생활의 실천	9월 3주
3. 통일로 다가서는 문예체마당	수달의 꿈, 우리의 꿈	도덕	4. 평화 통일을 향한 발걸음	4월 4주
	통일열차에 꿈을 싣고	체육	2. 도전 활동	5월 1주
	두근두근 설레는 그날	미술	9. 영상 미술	5월 2주
	북한말 실력은?	국어	6. 낱말의 분류	5월 3주
	우리문화를 체험해요	사회	1. 조선 사회의 새로운 움직임	5월 4주
	가자! 남북 단일팀으로	미술	10. 디자인과 생활	6월 1주
	분단의 벽을 무너뜨려라	체육	2. 도전 활동	6월 2주
4. 통일 연극을 위한 어울마당	먼저 마음을 열어요	도덕	3. 갈등을 대화로 풀어나가는 삶	7월 1주
	통일연극 준비는 철저하게	창체	창의적 특색활동	7월 2주
	아하! 연극은 이렇게	창체	창의적 특색활동	7월 3주
	탈북학생을 배려해요	도덕	4. 평화 통일을 향한 발걸음	9월 1주
	통일의 꿈과 끼를 뽐내며	창체	창의적 특색활동	9월 2주
	통일, 몸으로 표현해요	체육	4. 표현 활동	10월 1주
	진정한 통일 배우는?	도덕	5. 배려하고 봉사하는 우리	10월 2주



장래 희망	학생 이름	통일연극 및 통일교육 역할 분담	
		통일연극 역할	통일교육 역할
교사	박○○ 박○○ 오○○	교사 1, 2, 3	· 탈북학생 배려 인성교육 캠페인 활동 · 통일교육주간 온라인소감문 독려 및 수합 · 문예체마당 통일열차 도미노게임 도우미
요리사	이○○ 이○○ 장○○	주희 요리사 1, 2	· 게시판'북한 속담'자료 찾기 및 게시 · 북한음식 조사하여 소개하기 · 문예체마당 3·8선 허물기 블링게임 도우미
제빵사	이○○ 조○○ 이○○	제빵사 1, 2, 3	· 게시판'보물찾기-문화재'자료 찾기 및 게시 · 통일쿠키 만들기 실습 준비 및 안내 · 태극기케이크 만들기 실습 준비 및 안내
뮤지컬 배우	류○○ 이○○	아빠 미란	· 연극오디션 공고 및 심사 기준표 작성 · 무대 배경 구상 및 그림 작업 · 불우이웃돕기를 위한 버스킹 자선공연
가수	이○○ 김○○	연속 사장	· 통일송 UCC 제작 및 통일송 부르기 · 통일스피드퀴즈 몸으로 표현하기 예시 안내 · 불우이웃돕기를 위한 버스킹 자선공연
변호사	이○○ 최○○	중국인 1 불량배 1	· 게시판'북한은 지금'자료 찾기 및 게시 · 해설을 판소리'아니리'형식으로 바꾸는 작업 · 모두가 완성한 통일연극 대본 최종 정리
캐릭터 제작	김○○	중국인 2	· 남북단일팀 배구대회 마크 최종 작업 · 무대 배경 구상 및 그림 작업 · 모듈별 소품 점검 및 최종 준비
운동선수	강○○	불량배 2	· 통일배구 클리닉 위한 사전 조사 및 안내 · 게임 활동 자료 사전 준비 및 점검 · 탈북학생 배려 캠페인 피켓 운반 관리
기자	최○○	엄마	· 게시판'북한말'자료 찾기 및 게시 · 해설을 판소리'아니리'형식으로 바꾸는 작업 · '류명성 통일빵집'작가와 면담하기 사회
모델	○○○ (도움반)	경찰 1	· 학부모 수업공개 지도안 배부 및 안내 · 2인 3각 도전 활동 도우미(북한말 카드)
철도안전 관련	○○○ (도움반)	경찰 2	· 전교생 행사 준비물 챙기기(지도, 페트병) · 2인 3각 도전 활동 도우미(북한말 카드)
미정	○○○ (도움반)	경찰 3	· 친구데이 사과편지 하트 꾸미기 · 몸으로 표현하기 활동 도우미(북한속담 카드)



실천과제 1



- 통일교육 여건조성 준비마당
- 학교 : 교사·학부모 통일교육 연수
  - 교사 : 개인 연수(6회), 수업공개(2회), 통일교육 환경조성
  - 학생 : 통일 진로 탐색, 연극 소재 찾기  
연극 대본 만들기, 통일교육·통일연극 역할 분담

실천과제 2



- 지역사회 연계 초대마당
- 세계시민교육
  - 나라사랑 국경일이야기
  - 통일배구 클리닉
  - 연극 재능기부 수업
  - 작가와 면담하기
  - 통일쿠기 재능기부 수업

실천과제 3



- 통일로 다가서는 문예체마당
- 수달의 꿈, 우리의 꿈
  - 꿈을 실은 통일열차
  - 북한말 실력은?
  - 두근두근 설레는 그 날
  - 분단의 벽을 무너뜨려라
  - 우리문화를 체험해요
  - 가자! 남북단일팀으로

실천과제 4



- 통일연극을 위한 어울마당
- 먼저 마음을 열어요
  - 통일연극 준비는 철저하게
  - 아하! 연극은 이렇게
  - 탈북학생을 배려해요
  - 통일의 꿈과 끼를 뽐내며
  - 통일, 몸으로 표현해요
  - 진정한 통일배우는?

# IV. 꿈으로 가는 길, 함께 걸으며

## 실천과제 1 : 서막을 위한 준비마당

가. 통일교육을 위한 환경 조성


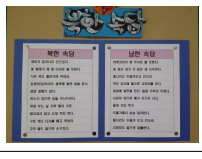
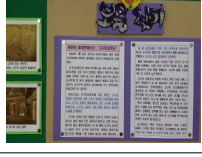
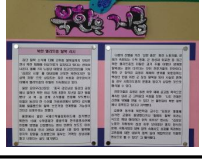


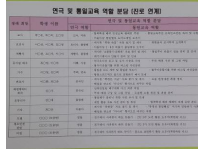
나. 통일교육 역량 강화를 위한 개인 연구 노력

다. 동료교사 및 학부모 수업공개

라. 교사 및 학부모 통일교육 연수

### 가. 통일교육을 위한 환경 조성

통일에 대한 지속적인 관심과 참여를 이끌어내기 위하여 통일 게시판, 통일 관련 도서 읽기, 장래희망과 연계한 통일진로탐색 활동을 전개해 나감으로써 통일교육에 대한 긍정적인 인식을 심어주고자 하였다.

그래 통일이야! (통일게시판)	북한말	자연, 교통, 음식 등 실생활에서 자주 사용되는 우리말과 북한말을 비교하여 게시하고, 퀴즈대회를 통해 학생들의 의욕을 고취함으로써 북한말에 익숙해지도록 하였다.	
	북한 속담	학생들이 모두 알고 있는 남한 속담과 의미가 비슷한 북한 속담을 찾아 게시하고, 게임이나 글을 쓸 때 사용함으로써 북한 속담에 대해 알도록 하였다.	
	보물 찾기	북한의 세계문화유산인 고구려고분군과 개성의 역사유적에 대한 안내와 국보급 문화재 등을 소개함으로써 우리문화재에 대한 긍지와 탐구심을 갖게 하였다.	
	북한은 지금	뉴스를 통해 변화하는 북한 소식을 접하게 함으로써 북한에 대해 지속적인 관심을 갖고 친구들과 자유토론하며 통일에 대비하는 마음을 기르게 하였다.	
통일 도서 읽기	학교 도서관에 구비되어 있는 통일관련 도서를 찾아 목록을 만들어 안내하고 통일교육주간을 활용하여 소감문 쓰기 대회를 실시하였으며, 전체 학생이 읽어야 하는 책(류명성 통일빵집)은 윤독하여 연극을 하기 위한 준비를 하였다.		
통일 보드게임	중간놀이 시간을 활용하여 젠가, 할리갈리, 치킨차차, 픽셀, 텀블링 몽키 등의 보드게임을 학급에 비치하여 학생들이 통일 관련 보드게임으로 응용하여 놀이할 수 있도록 지도함으로써 통일에 관심을 갖게 하였다.		
통일연극 통일교육 (역할 분담)	전체 학생이 자신의 진로를 설계하고 역할 분담을 한 뒤 연극이 무대에 오르기까지 맡은 역할에 최선을 다해 진로를 탐색해 나갈 수 있도록 하였으며, 도움반 학생까지 모두 참여할 수 있게 배려하였다.		

## 나. 통일교육 역량강화를 위한 개인 연구 노력



통일의 필요성을 인식하고 올바른 통일관을 정립함으로써 통일교육에 대한 전문성을 향상시켜 학습의 효과를 극대화하기 위하여 다양한 연수에 참여하였다.



연수	내용	주관	연구 적용
<p>초등교원 기본과정 (2016.4.25~5.23) 32시간</p> <p>과 정: 초등교원 기본과정 기 간: 2016.04.25 ~ 2016.05.23 (교육연수시간: 32시간)</p> <p>위의 과정을 이수하였음을 확인 합니다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·통일의 필요성</li> <li>·북한체제 실상 이해</li> <li>·통일교육 교수법</li> <li>·탈북 청소년 이해 및 상담 시 주의점</li> </ul>	통일 교육원	<ul style="list-style-type: none"> <li>·다양한 통일교육 교수법 활용</li> <li>·연극의 배경이 되는 남북한의 재혼가정에서 겪는 자녀간의 갈등에 대한 치유 장면 적용</li> </ul>
<p>탈북학생 교육지원연수 (2016.8.10~8.11) 15시간</p> <p>연수과정: 2016 제3차 탈북학생 교육지원 교사 직무연수 연수기간: 2016년 8월 10일 ~ 2016년 8월 11일 (2일간) 연수성적: 해당없음</p> <p>서울특별시교육청 위와 같이 이수하였음을 증명합니다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·탈북학생 지도방법</li> <li>·탈북학생 초기 전환기 교육 이해</li> <li>·탈북학생 맞춤형 교육 자료 및 상호이해교육</li> <li>·탈북교사와의 대화</li> </ul>	교육부	<ul style="list-style-type: none"> <li>·도서‘류명성 통일빵집’의 내용을 연극 소재로 활용하여 대본을 재구성하는데 주인공인 탈북학생의 심리를 이해하고 적용</li> </ul>
<p>호국안보 공동체의식 함양 자율연수 (2015.1.20~1.23) 30시간</p> <p>대외항쟁사를 통한 호국안보공동체의식 함양 - 일제강점기 25년명사, 호국명사, 호국영웅사, 호국영웅사, 호국영웅사 -</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·삼국시대~6·25전쟁</li> <li>·이순신 병법과 승리의 리더십</li> <li>·일제강점기 항일 무장 독립투쟁</li> <li>·6·25전쟁 3인의 명장</li> <li>·전쟁기념관 활용방법</li> </ul>	전쟁 기념관	<ul style="list-style-type: none"> <li>·굿네이버스, 서울특별시교육청 업무협약기관 (사)우리역사 바로알기 등 지역연계를 통한 나라사랑교육, 세계시민 교육 프로그램 실시</li> </ul>
<p>송내관의 궁궐이야기 (2015.1.6~1.26) 30시간</p> <p>위 사람은 아이스크림 원격교육연수원에서 시행한 원격교육 직무연수를 다음과 같이 이수하였음을 증명합니다.</p> <p>연수종별: 직무 연수과정: 송내관의 궁궐이야기 연수시간: 30시간(2학점) 연수기간: 2015년01월 06일 ~ 2015년01월 26일</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·조선시대의 궁궐</li> <li>·궁궐의 비밀</li> <li>·궁궐의 역사</li> <li>·궁궐에 얽힌 사연</li> </ul>	아이스크림 원격교육 연수원	<ul style="list-style-type: none"> <li>·조선시대 정궁인 경복궁을 견학하고, 고려시대 궁궐건축에 대해 조사(통일게시판 보물찾기 코너 활용)</li> </ul>
<p>체육 수업 비법 (2013.1.1~1.21) 30시간</p> <p>위 사람은 아이스크림 원격교육연수원에서 시행한 원격교육 직무연수를 다음과 같이 이수하였음을 증명합니다.</p> <p>연수종별: 직무 연수과정: 체육 수업 비법 연수시간: 30시간(2학점) 연수기간: 2013년01월 01일 ~ 2013년01월 21일 지정번호: 서울-12-200 이수번호: 아이스크림-초-직무-2013-02000382</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·체육 수업에 활용할 수 있는 뉴-스포츠</li> <li>·수업과 연계된 다양한 체육활동</li> <li>·학교교구 활용하기</li> </ul>	아이스크림 원격교육 연수원	<ul style="list-style-type: none"> <li>·GS칼텍스 kixx와 함께 하는 배구 클리닉을 통한 통일의 과정과 노력</li> <li>·학교교구를 활용하고 다양한 체육활동을 통한 통일교육 전개</li> </ul>
<p>우리 문화유산 바로 알기 (2012.7.19~8.22) 60시간</p> <p>위 사람은 티쳐원 원격교육연수원에서 시행한 원격교육 직무연수를 다음과 같이 이수하였음을 증명합니다.</p> <p>연수종별: 직무 연수과정: 우리 문화유산 바로 알기 연수시간: 60시간(4학점) 연수기간: 2012년07월 19일 ~ 2012년08월 22일</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·문화재의 의미, 기능</li> <li>·우리 문화재 무엇을 볼 것인가?</li> <li>·조상의 숨결 찾아서</li> <li>·박물관 탐방</li> </ul>	티쳐원 원격교육 연수원	<ul style="list-style-type: none"> <li>·통일게시판 보물찾기 코너를 활용하여 북한에 있는 세계문화유산 및 문화재를 소개</li> </ul>


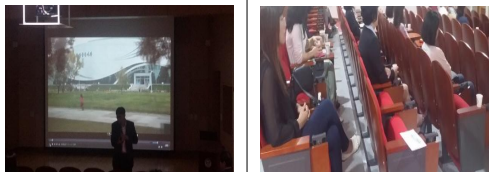
## 다. 동료교사 및 학부모 수업공개

학생뿐만 아니라 동료교사와 학부모에게 통일에 대한 관심과 이해를 고조시켜 통일교육의 중요성에 대한 인식과 긍정적인 파급이 이루어지도록 수업을 공개하였다.

구분	1차 수업공개 (4월)	2차 수업공개 (10월)
수업 주제	통일 이후의 어려움을 예상해보고 극복 방법 바르게 판단하여 실천하기	통일연극 활동을 통해 배려하고 봉사하는 생활의 방법 실천하기
활동 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>·통일 후 겪게 될 어려움 예상하기</li> <li>·언어, 경제적 차이, 생활방식 등 문제점 극복방법 모둠 피라미드 토의</li> <li>·문제점을 이겨 낼 방법 발표하기</li> <li>·통일송 부르고 느낀 점 발표하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·배려와 봉사 실천한 경험 나누기 (굿네이버스, 학교폭력예방캠페인)</li> <li>·연극에서 맡은 역할 중요성 인식</li> <li>·통일연극‘빨래’공연하기</li> <li>·통일연극 활동 후 소감 발표하기</li> </ul>
활동사진		


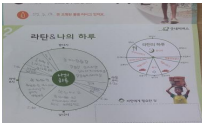

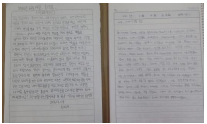
#### 라. 교사 및 학부모 통일교육 연수

통일은 사상이나 이념의 문제를 넘어 우리 민족의 거대한 숙제이기에 통일의 중요성에 대해 깊이 인식하고 학생과 자녀들을 지도할 수 있는 역량을 키워나가기 위한 연수를 준비하여 학생, 교사, 학부모가 한 방향을 바라보는 통일교육의 장을 마련하였다.




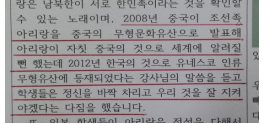
구분	교사 연수	학부모 연수
일시	2016년 7월 21일(목)	2016년 6월 24일(목)
강사	‘류명성 통일빵집’저자	통일교육 전문가
연수 주제	통일이여! 어서 오라	북한의 문화 이해 및 질의응답
연수 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>·탈북 청소년에 대한 책 쓰게 된 동기</li> <li>·책에 등장하는 탈북 청소년의 힘든 생활모습과 남북한 청소년들의 소통</li> <li>·하늘꿈학교(탈북 청소년 대안학교 1호)</li> <li>·통일은 우리 모두의 숙제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·남북 문화 차이는 경제체제의 차이</li> <li>·통일의 필요성 의식 전환</li> <li>·통일을 위해 극복해야 할 문제</li> <li>·개혁개방을 통한 북한의 변화</li> <li>·자녀교육 위한 통일진로탐색 안내</li> </ul>
연수 후기	·간절히 원하던 탈북자들이 차별과 무시, 천대, 모멸감을 느끼며 살고 있어 마음이 아팠으며, 그들을 한민족으로 받아들이고 감싸는 것이야말로 통일에 한걸음 다가가는 것이라는 생각이 들었다. (장○○)	·막연했던 북한의 사회, 문화 전반에 대한 새로운 사실을 알게 되었으며, 남북한이 질병과 기후변화에 신속하게 대처할 수 있는 방안 등의 숙제를 함께 풀어나가는 것이 시급한 과제임을 느꼈다. (김○○)
연수 사진		

**실천과제 2 : 힘을 실어주는 초대마당 (지역사회 연계)**




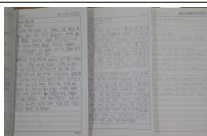
- 가. 세계시민교육 (굿네이버스)
- 나. 나라사랑 국경일이야기 (우리역사바로알기)
- 다. 통일 배구 클리닉 (GS칼텍스 Kixx 배구단)
- 라. 연구 재능기부 수업 (OO대 연극영화과 2명)
- 마. 작가와 면담하기 ('류명성 통일빵집' 저자)
- 바. 통일쿠키 만들기 (학부모 재능기부)

가	세계시민교육 (굿네이버스)			
단원	도덕 5. 배려하고 봉사하는 우리	통일교육 내용	세계시민의식	
체재	나눔의 실천 의지 다지기	실천 시기	6월 2주	
활동 목표	굿네이버스 세계시민교육을 통하여 지구촌 이웃의 삶을 이해하고, 그들의 인권을 존중하며, 나눔을 실천하는 세계시민으로 살아갈 것을 다짐한다.			
활동 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>·지구촌에서 어려움을 겪고 사는 친구의 생활모습 동영상 보기</li> <li>·네팔에 사는 라탄의 하루와 나의 하루를 비교하여 학습지 기록하기</li> </ul>			
	 강의 모습	 학습지	 나눔대사 임명장	 소감문 일기
활동 결과	나눔이란 대단한 것이 아니고 누구나 마음만 먹으면 실천할 수 있다는 것을 깨달은 학생들! 국적 없이 떠도는 탈북 고아들의 인권을 존중하며 나눔을 실천할 수 있는 일이 무엇인지 생각해 보는 시간이 되었다.			
통일 홀씨	굿네이버스 편지 쓰기와 동전 모으기에 꾸준히 참여하고 우리가 사는 지구촌, 특히 북한 어린이들이 평화롭게 살 만한 세상이 되도록 노력할 것이다. (오○ ○)			






나      나라사랑 국경일이야기 (우리역사바로알기)

단원	도덕 4. 평화 통일을 향한 발걸음	통일교육 내용	건전한 안보관
제재	나라 사랑 실천 의지 다지기	실천 시기	6월 3주
활동 목표	우리나라 국경일을 통해 민족의 정신을 알게 하고 우리나라에 대한 자긍심으로 나라 사랑을 실천하도록 한다.		
활동 내용	·5대 국경일에 대해 알기(3·1절, 제헌절, 광복절, 개천절, 한글날) ·K-Pop의 원조이며 유네스코 인류무형유산에 등재된 아리랑에 대해 알기		
			
	강의 모습	질의응답	소감문 일기
학교 소식지			
활동 결과	5대 국경일이 뭐냐? 는 질문에 정확하게 대답을 못하던 학생들을 보며 계기 교육의 중요성을 깨달았으며, 교육을 받은 학생들은 국경일의 의미를 제대로 알고 민족의 자부심을 느끼며 작은 것부터 나라 사랑을 실천해야겠다는 다짐을 했다.		
통일 흘씨	조선족 아리랑이 중국의 것으로 세계에 알려질 뻔 했는데 다행히 우리 것으로 유네스코 인류무형유산에 등재되었다고 한다. <b>정말 정신을 바짝 차리고 우리 것을 잘 지켜야겠다는 생각이 들었다.</b> (박○○)		



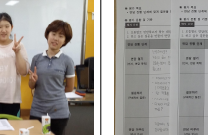
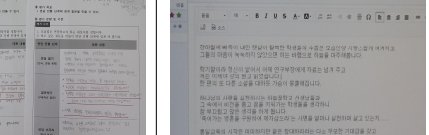
**다 통일배구 클리닉 (GS칼텍스 kixx 배구단)**




단원	체육 3. 경쟁 활동	통일교육 내용	통일 의지
제재	통일의 어려움을 극복해가는 의지 강화	실천 시기	6월 3, 4주
활동 목표	GS칼텍스 kixx 배구단 선수들과 함께하는 배구 클리닉 활동을 통하여 배구에 대한 관심과 흥미를 유도하고, 배구의 기본기술을 습득해가는 과정에서 통일을 이루기까지 어려움을 극복해 나가는 정신을 배울 수 있다.		
활동 내용	·배구공 받기(리시브, 토스) : 통일은 거리와 높이, 타이밍 조절의 토스처럼! ·배구공 쳐 넘기기(서브) : 통일은 빠르고, 정확하고, 안정된 서브처럼! ·배구 공격하기(스파이크) : 분단의 벽을 넘어 통일을 향해 강 스파이크!		
			
	기본자세 연습	토스 연습	스파이크 연습
학교 소식지			
활동 결과	배구의 기본기능을 차근차근 배우며 자신감을 갖게 된 것처럼 통일도 관심을 갖고 단계별로 노력을 기울인다면 강한 스파이크로 분단의 벽을 넘듯 어려움을 극복하고 반드시 통일을 이룰 것이라는 의지를 갖게 되었다.		
통일 흘씨	처음 언더를 배울 때 많이 아팠지만 참고 연습하니 차츰 자신감이 생겼다. 스파이크를 할 때'내가 저걸 어떻게 넘길까?'라는 생각이 들었지만 뭐 뛰어보니 별 거 아니었다. <b>많은 사람들이 통일을 어렵게만 생각하고 있는 것 같다. 나도 마찬가지였지만 배구를 하면서 편견을 깨뜨리는 기회가 되었다.</b> (강○○)		

**라 연극 재능기부 수업 (○○대 연극영화과 2명)**

단원	창의적체험활동. 창의적특색활동(학급)		통일교육 내용	공동체 의식	
제재	통일연극 리딩 및 연기 지도		실천 시기	7월 1, 2주	
활동 목표	대학생 재능기부를 통해 연극의 대본 리딩 및 연기를 지도하여 연극에 대한 이해와 관심을 갖고 연극에 적극적으로 참여할 수 있게 한다.				
활동 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>·연극을 하게 된 동기, 연극에 대한 매력과 장점에 대해 알기</li> <li>·연극(류명성 통일빵집 중‘빨래’) 주인공과 주변인물에 대한 성격 이해하기</li> <li>·모듬별로 맡은 장면 상황별 특징이 드러나도록 대본 리딩 지도(1차시)</li> <li>·모듬별로 맡은 장면 상황별 특징이 드러나도록 연기(동작, 표정) 지도(2차시)</li> <li>·학생 격려 및 무대에서 주의할 점 안내</li> </ul>				
					
	연극 설명	모듬별 지도	리딩 연습	연기 연습	대학생 대사 시범
활동 결과	처음에 어색해하던 학생들이 점점 몰입하며 의욕적으로 참여하였다. 평소에 소극적이던 학생과 도움반 학생들도 흥미를 갖고 잠재되었던 자신의 끼를 발산하는 것을 보며 연극의 교육적 효과에 새삼 놀라게 되었다.				
통일 홀씨	<ul style="list-style-type: none"> <li>·연극을 전공하는 대학생 언니, 오빠에게 직접 배우니 대사가 귀에 쏙쏙 들어 오고 실감나서 나도 모르게 주인공이 된 것처럼 열중하게 되었다. (이○○)</li> <li>·남자인 내가 탈북한 새엄마 역할을 맡아 리딩과 연기를 연습했는데 친구들이 잘한다고 칭찬하니깐 오디션 때 꼭 아줌마 역할을 따내고 싶다. (김○○)</li> </ul>				

**마**      **작가와 면담하기 (‘류명성 통일빵집’저자)**

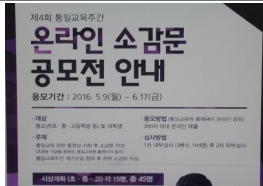

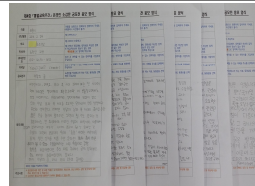
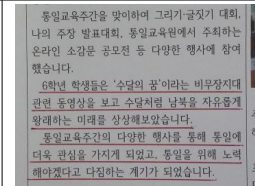
단원	국어 4. 면담하기		통일교육 내용	북한 이해
제재	절차에 따라 면담하기		실천 시기	7월 1, 2주
활동 목표	작가와 면담을 통해 면담의 진행과정 알고, 탈북학생들의 어려움을 이해한다.			
활동 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>·이 책을 쓰게 된 계기, 독자들과의 반응과 변화는 어떻게 됩니까?</li> <li>·탈북한 사람들을 위해 남한 정부가 지원하는 것은 무엇입니까?</li> <li>·탈북학생들이 가장 어려워하는 점은 무엇입니까?</li> <li>·북한 정치체제 및 통일에 대한 작가님의 개인적인 생각을 듣고 싶습니다.</li> </ul>			
				
	면담하기	작가와 함께	사전 면담 학습지	사전 작가 메일 상담
활동 결과	탈북학생들의 글쓰기를 직접 지도하고 있는 작가를 통해 탈북자들의 실상과 북에 남겨진 가족과 생이별을 한 채 살고 있는 그들의 고통에 대해 들으며 통일이 하루 빨리 이루어져야 한다는 생각이 간절한 눈빛이었다.			
통일 홀씨	<ul style="list-style-type: none"> <li>·탈북자의 고통에 대해 생생하게 들을 수 있게 되었고, 기자 출신인 작가에게 꿈을 이루기 위해 어떤 노력을 해야 하는지 들을 수 있어 유익했다. (최○○)</li> <li>·탈북 친구들에 대한 이야기를 들으니 연극할 때 실감나게 할 수 있을 것 같고, 탈북자에 대한 편견을 없애는데 많은 도움이 되었다. (오○○)</li> </ul>			

바	통일쿠키 만들기 (학부모 재능기부)		
단원	실과 5. 건강한 식생활의 실천	통일교육 내용	통일 필요성
제재	유기농 통일쿠키 만들기	실천 시기	9월 3주
활동 목표	·6·25 전쟁을 경험하신 어르신들의 아픔을 달래드릴 통일쿠키를 만들 수 있다. ·노인정을 방문하여 6·25전쟁에 대한 이야기를 듣고 효를 실천할 수 있다.		
활동 내용	·준비물(도우, 유산지, 밀대, 칼라도마, 조각도)을 준비한다. ·학교 인근 노인정 어르신들의 향수를 불러일으킬 모양을 구상한다. ·도우를 밀대로 밀고 조각도를 사용하여 모양을 만든 후 장식한 후 굽는다. ·만든 쿠키를 예쁘게 포장한 후 노인정을 방문하여 전달한다.		
			
	통일쿠키 만들기	통일쿠키(하회탈 등)	통일쿠키(복주머니 등) 노인정 방문
활동 결과	·분단의 아픔과 어려운 시절을 경험한 어르신들의 향수를 불러일으킬 소재를 생각해보고 쿠키를 만들었더니 한복, 복주머니, 엽전, 호랑이, 족두리, 하회탈, 북청사자, 화전 등의 기발하고 다양한 모양의 쿠키가 완성되어 흐뭇해하였다.		
통일 홀씨	·나를 비롯해 제빵사가 꿈인 친구들이 거북선이나 북청사자와 같이 어려운 모양을 진짜처럼 멋지게 만들어 선생님과 어머니들을 놀라게 했다. (강○○) ·전쟁과 분단의 아픔에 대한 이야기를 들려주시는 할머니, 할아버지들이 살아 계실 때 일른 통일을 되었으면 좋겠다. (박○○)		

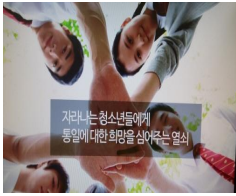



실천과제 3 : 통일로 다가서는 문예체마당

- 가. 수달의 꿈, 우리의 꿈 - 통일! (온라인 소감문 쓰기)
- 나. 통일열차에 꿈을 싣고 (통일열차 도미노 게임)
- 다. 두근두근 설레는 그날 (통일송 UCC만들기)
- 라. 북한말 실력은? (2인 3각 릴레이게임)
- 마. 우리 문화를 체험해요 (경복궁 체험학습)
- 바. 가자! 남북 단일팀으로 (단일팀 마크 디자인)
- 사. 분단의 벽을 무너뜨려라 (간이 볼링)

가 수달의 꿈, 우리의 꿈 - 통일!





단원	도덕 4. 평화 통일을 향한 발걸음	통일교육 내용	통일의 필요성	
제재	통일교육주간 온라인 소감문 쓰기	실천 시기	4월 4주	
활동 목표	통일교육원 이벤트 ‘온라인 소감문 공모전’에 참여하여 통일 한국의 미래 모습을 그려 보고 통일을 이루려는 마음을 다진다.			
활동 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 통일교육원 이벤트 ‘온라인 소감문 공모전’ 안내 <ul style="list-style-type: none"> <li>· ‘수달의 꿈’ 영상보고 응모 양식에 대한 설명 안내한다.</li> <li>· 이벤트에 대해 알리고 참가하고자 하는 동기를 유발한다.</li> </ul> </li> <li>♣ 영상보고 모둠별로 생각 나누고 발표 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자신의 생각과 다른 사람의 생각을 비교하여 확산적 사고를 하게 한다.</li> <li>· 분단의 아픔을 이해하고 통일을 앞당기고자 하는 마음을 갖도록 한다.</li> </ul> </li> <li>♣ 온라인 소감문 양식에 소감문 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>· 공감했던 부분을 강조하여 느낌 위주의 글을 쓴다.</li> </ul> </li> </ul>			
	   	공모전 안내	영상 시청하기	소감문 작성
활동 결과	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 모둠별 나눔 및 발표 활동을 통해 생각의 한계에 머물지 않고 다른 학생의 생각을 비교하며 분단과 통일에 대한 확산적 사고를 할 수 있었다.</li> <li>· 수달의 아픔이 곧 우리의 현실이라는 것에 직면하여 가슴 아파 하는데 그치지 않고 통일의 필요성에 대해 깊이 인식하는 시간이 되었다.</li> <li>· 도움반(배움이 느린) 학생도 영상을 집중해서 보고 기억에 남는 장면에 대해 쉬운 단어와 간단한 그림으로 표현하였다.</li> </ul>			
통일 흡씨	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 외국에서도 사라진 수달이 아직까지 DMZ에서 힘겹게 살아나가는 이유는 아마도 우리가 하나가 되기를 간절히 바라는 마음 때문일 것이다. (이○○)</li> <li>· <b>철조망을 넘나들며 살아가는 수달처럼 고구려의 기상이 넘쳤던 우리 땅을 자유롭게 오갈 수 있는 날이 하루 빨리 왔으면 좋겠다.</b> (류○○)</li> <li>· 철조망이 없어지는 날 우리 마음속에 굳게 닫혀버린 문도 빨리 무너질 수 있도록 통일에 대해 관심을 갖고 준비를 해야겠다. (박○○)</li> </ul>			

나	통일열차에 꿈을 싣고
---	-------------




단원	체육 2. 도전 활동	통일교육 내용	통일미래 비전
제재	통일열차 도미노 게임	실천 시기	5월 1주
활동 목표	<p>·통일교육원 홈페이지‘그래서 통일입니다’홍보영상을 시청하고 통일의 비전과 희망을 담은 슬로건을 만들 수 있다.</p> <p>·통일열차 도미노 게임을 통하여 공동체의식과 통일의지를 기를 수 있다.</p>		
활동 내용	<p>♣ 통일교육원‘그래서 통일입니다’홍보영상 시청 ·홍보영상을 보고 느낀 점을 발표하고 마인드맵을 한다.</p> <p>♣ 통일교육원 홈페이지의‘그래서 통일입니다’예시 슬로건(여덟 글자) 안내 ·통일의 가치를 전달하며, 비전과 희망을 심어주는 슬로건을 생각한다. ·통일이 되었을 때 좋은 점을 생각해본다. ·( ) 그래서 통일입니다. 슬로건 생각하여 모둠별로 발표한다. - ( <b>활짝 열린 우리 미래</b> ) 그래서 통일입니다. - ( <b>경제 강국 비밀 열쇠</b> ) 그래서 통일입니다. - ( <b>핵 걱정 끝 행복 시작</b> ) 그래서 통일입니다. - ( <b>세계 평화의 지름길</b> ) 그래서 통일입니다. - ( <b>꿈을 찾아 행복 찾아</b> ) 그래서 통일입니다.</p> <p>♣ 작은 나무판에 슬로건 새기고 그림 그리기</p> <p>♣ 한국에서 유럽까지 확대(180cm×100cm) 세계지도 출력물 준비</p> <p>♣ 통일열차 도미노 활동하기 ·힘이 전달되는 과정을 생각하며 활동한다. ·실패하지 않고 끝까지 달릴 수 있도록 모둠이 협력한다.</p>		
			
	통일교육원 영상 시청	슬로건 글	슬로건 그림
			
	도미노 활동		
활동 결과	<p>·통일교육원 영상과 예시 문구를 보고 모둠별로 활동을 한 결과 여덟 글자의 제한이 있음에도 어렵지 않게 문구를 만들고 모두 진지하게 참여하였다.</p> <p>·북한의 계속되는 핵실험으로 통일의 길이 점점 멀어지는 것이 아닐까 염려하며 빨리 통일이 되기를 바라는 마음으로 지은‘핵 걱정 끝 행복 시작, 그래서 통일입니다’문구가 가장 실감나고 인상적으로 다가왔다.</p>		
통일 홀씨	<p>·나무토막을 가로로 세우는 것은 힘들지 않은데 세로로 세우는 것은 집중력이 필요하다. 서로 힘을 모아 모둠이 함께 하려고 하니 서로의 마음을 합쳐야 했다. 통일도 남한만 노력해서는 안 되고 남북한이 함께 노력해야 하기 때문에 더 힘들 것이란 생각이 들었다. (김○○)</p> <p>·게임이 아닌 실제로 북경, 시베리아 등 아시아대륙과 유럽대륙까지 이어지는 통일열차를 타고 수학여행을 가는 날이 하루 빨리 왔으면 좋겠다. (이○○)</p>		

다 두근두근 설레는 그날







단원	미술 9. 영상 미술	통일교육 내용	공동체 의식	
제재	통일송 UCC 만들기	실천 시기	5월 2주	
활동 목표	도덕 시간에 배운 '통일송' 가사에 어울리는 그림을 그리고 UCC를 만들어 유튜브에 탑재하고 널리 알릴 수 있다.			
활동 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ <b>유튜브 통일송 동영상 살펴보기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 탑재된 다른 학교의 동영상 살펴보고 어떻게 할 것인지 구상한다.</li> <li>· 학년 수준에 맞고 작업 시간이 많이 걸리지 않는 것으로 선택한다.</li> </ul> </li> <li>♣ <b>가사에 어울리는 그림 한 컷 그리기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 한 소절의 가사가 적혀있는 도화지에 번호를 매겨 1장씩 배부한다.</li> <li>· 가사에 어울리는 그림을 구상하여 그리게 한다.</li> <li>· 서로 아이디어를 주고받으며 도움을 주도록 한다.</li> </ul> </li> <li>♣ <b>통일송 UCC 만들기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 장래희망이 배경 캐릭터 제작자인 학생이 주도하여 UCC를 제작한다.</li> </ul> </li> <li>♣ <b>통일송 UCC 감상하기</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 잘된 점, 부족한 점 나누고 유튜브에 탑재한다.</li> <li>· 통일송 부르며 다가올 행복한 통일을 준비한다.</li> </ul> </li> </ul>			
	   	통일송 그림	통일송 그림	우리가 만든 UCC 영상 보기
활동 결과	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 평소 유튜브에 있는 자료를 보기만 하다가 가사에 어울리는 그림을 그리고 동영상을 만들어 유튜브에 올렸다는 것에 스스로를 대견해하고 뿌듯해하였다.</li> <li>· 그림 그리기에 자신이 없어 하는 학생들도 서로 아이디어를 공유하며 도움을 주고받아 성취감과 공동체 의식을 갖게 되었다.</li> <li>· 단순하고 반복적인 리듬과 행복한 통일 미래의 모습을 그리는 노래라 자주 흥얼거리고, 통일에 대한 긍정적인 마인드 컨트롤이 되는 것 같다.</li> </ul>			
통일 홀씨	<ul style="list-style-type: none"> <li>· <b>우리 반이 만든 통일송 동영상을 보며 통일송을 부르니 가사에 있는 것처럼 통일이 금방 다가올 것만 같아 가슴이 두근두근 거렸다.</b> (김○○)</li> <li>· 유명한 가수가 부르는 통일송에 우리가 그린 그림을 더해 UCC를 만들었더니 그럴싸하고 멋져 보였다. (조○○)</li> <li>· 가사에 어울리는 그림이 떠오르지 않아 조금 짜증났는데 친구들이 좋은 생각을 알려줘서 완성할 수 있었다. 친구야 고마워! (이○○)</li> <li>· 혼자 해냈을 때 성취감도 크지만 친구들과 함께 했을 때 더 멋있어 보이듯 통일도 모두가 힘을 합쳐 이루어야 더 멋질 것 같다. (박○○)</li> </ul>			









라 북한말 실력은?

단원	국어 6. 낱말의 분류	통일교육 내용	북한 이해
제재	북한말 이해를 통한 2인 3각 릴레이 게임	실천 시기	5월 3주
활동 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>·게임 활동을 하며 자연스럽게 북한말에 대해 관심을 가질 수 있다.</li> <li>·2인 3각 릴레이 게임 활동을 통해 다문화학생(탈북학생)들을 배려하고 협동하는 마음 자세를 기를 수 있다.</li> </ul>		
활동 내용	<p>♣ <b>팀별 키 균형 맞추기, 준비운동하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·무릎과 발목운동 등으로 관절 근육을 풀어준다</li> <li>·제자리에서 왼발, 오른발 구령 맞춰 충분히 연습한다.</li> </ul> <p>♣ <b>2인 3각 릴레이 게임 활동 안내</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·2인 1조가 되어 경기 시작 준비한다.</li> <li>·제자리에서 하나들, 하나들 구령을 넣어준다.</li> <li>·너무 격하게 진행되지 않도록 스피드를 조절한다.</li> <li>·벨크로는 다음 주자가 착용하고 있도록 한다.(안전사고 대비)</li> <li>·활동을 통해 통일을 이루기 위해 무엇이 필요한지 깨닫게 한다.</li> </ul> <p>♣ <b>2인 3각 릴레이 게임 활동하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·출발선에서 반환점까지의 거리 10~15m가 되도록 한다.</li> <li>·반환점 앞에서 북한말 맞추기 게임을 한다.(두 번의 기회)</li> <li>·두 번의 기회에도 맞추지 못하면 바로 반환점을 돈다.</li> </ul> <p>♣ <b>활동 후 의견 나누기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·활동하며 느낀 점을 자유롭게 이야기하게 한다.</li> <li>·통일을 이루기 위해서 우리가 지녀야 할 마음가짐에 대해 이야기한다.</li> </ul>		
			
	‘하나 둘 하나 둘’ 구령 맞추기	게임 활동	북한 말 맞추기
			10월 한어울마당 전교생 활동 학부모회 협조
활동 결과	<ul style="list-style-type: none"> <li>·게임을 이기기 위해서는 혼자서만 잘해서는 안 되고 팀원과 함께 침착하게 서두르지 않고 보조를 맞춰야 하듯, 다문화학생(탈북학생)들의 어려움을 그들의 눈높이에서 이해하고 배려하며 협동해야 한다는 것을 알게 되었다.</li> <li>·속도가 빨라도 북한말을 맞추지 못하면 상황이 뒤바뀌게 되어 애가 타는 모습을 볼 수 있었고, 북한말에 대해 관심을 갖는 계기가 되었다.</li> <li>·우리 학급에서 실시한 활동을 10월 학교행사에서 전교생을 대상으로 실시함으로써 통일교육에 대한 관심을 유도하였다.</li> </ul>		
통일 흥씨	<ul style="list-style-type: none"> <li>·빨리 서두를수록 스텝이 엉켜 넘어질 수 있기 때문에 차분하게 경기를 해야 한다는 것을 알았고, 게임을 통해 북한말을 익히니 더 재미있다. (강○○)</li> <li>·친구와 시작하기 전에 구령에 맞춰 연습을 하고 호흡을 맞추니 빨리 돌아올 수 있었다. 통일도 호흡을 맞추고 배려해야 한다는 것을 알았다. (류○○)</li> </ul>		





마      우리 문화를 체험해요

단원	사회 1. 조선 사회의 새로운 움직임	통일교육 내용	민족 자긍심
제재	경복궁 체험학습	실천 시기	5월 4주
활동 목표	<p>·조선의 건국과 궁궐의 기본구조, 경복궁 전각들에 깃들여져 있는 이야기를 통해 역사, 문화에 대한 내용을 알고 조상들의 지혜를 느낄 수 있다.</p> <p>·경복궁에 대해 다문화(탈북) 학생들에게 소개하고 설명할 수 있다.</p>		
활동 내용	<p>♣ <b>경복궁에 대해 분야별 모둠 조사</b></p> <p>·경복궁 기본구조, 전각들에 얽힌 역사 이야기 등을 모둠별로 역할 분담한다.</p> <p>·모둠별로 조사한 내용을 정리하여 발표하고 다른 모둠과 자료를 공유한다.</p> <p>♣ <b>경복궁의 원활한 관람을 위한 동선 확인</b></p> <p>·고궁나들이 어플을 다운받는다.</p> <p>·어떤 순으로 관람할 것인지 모둠별로 의논하여 발표한다.</p> <p>·체험학습의 효과와 동선을 고려한 모듬안을 선택한다.</p> <p>♣ <b>조선의 법궁, 경복궁의 구조 살펴보기(내전과 외전)</b></p> <p>·내전 : 왕과 왕비, 세자와 대비 등 왕실 가족이 생활하는 곳</p> <p>·외전 : 왕과 신하들의 정치 무대</p> <p>♣ <b>경복궁 전각 이야기</b></p> <p>·근정전 마당에 햇빛 눈부심 방지하기 위해 거칠게 다듬은 화강암(박석)</p> <p>·사정전 좌우에 천추전, 만춘전은 온돌방을 갖춰 사계절 사용 가능</p> <p>·강녕전은 왕의 침전으로 용마루가 없다.</p> <p>·교태전은 왕비의 침전, 조상들의 배려가 돋보이는 여성 전용 문(양의 문)</p> <p>♣ <b>체험보고서 작성하기</b></p>		
	   	<p>사전 조사 학습</p> <p>궁궐 만들기 완성</p> <p>고궁나들이 어플 다운</p> <p>경복궁에서</p>	
활동 결과	<p>·경복궁 사전조사학습을 하고 간 덕분에 아는 만큼 보이고 보이는 만큼 느낄 수 있다는 것을 체험한 시간이 되었다.</p> <p>·경복궁이 화재와 외세에 의해 많이 훼손되었던 아픈 역사를 갖고 있다는 것에 놀라며, 오늘의 내가 있기까지 나라를 지키기 위해 얼마나 많은 사람들의 희생과 노력이 있었는지 깨닫게 되었다.</p> <p>·조선 궁궐을 둘러보고 학습한 후 고려 궁궐에 대해서도 관심을 갖게 되어 통일 게시판에 있는 '보물찾기' 코너에 조사하여 게시하기로 하였다.</p>		
통일 홀씨	<p>·경복궁을 갔을 때 예전에 몰랐던 옛날 물건들과 쓰임에 대해 알게 되었고, 조선 시대 궁궐에 대해 살펴보면 조상들의 지혜를 알게 되었다. (이○○)</p> <p>·<b>미리 조사하고 가이드가 가는 곳마다 어떤 사건이 일어난 곳인지 친절하게 설명을 잘해 주셔서 이해하기 쉬웠다. 배운 대로 다문화 친구나 탈북 친구들에게 경복궁에 대해 설명해 줄 수 있을 것 같다.</b> (조○○)</p>		

바      가자! 남북 단일팀으로

단원	미술 10. 디자인과 생활	통일교육 내용	공동체 의식	
제재	남북 단일팀 마크 디자인하기	실천 시기	6월 1주	
활동 목표	GS칼텍스와 함께하는 통일배구 클리닉 활동에 참여하기 위하여 남북 단일팀을 상징하는 마크를 디자인하여 활용할 수 있다.			
활동 내용	<p>♣ GS칼텍스와 함께하는 통일배구 클리닉 안내</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·2주에 걸쳐 1차시씩 수업이 있음을 예고한다.</li> <li>·1991년 세계탁구선수권대회 남북 단일팀 한반도기 영상을 보여준다.</li> </ul> <p>♣ 남북을 한데 어울려 상징하는 것 발표하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·한글, 한복, 무궁화, 태극, 세종대왕, 한라산·백두산, 단군 등 남북을 한데 어울려 상징하는 것들을 생각해보고 발표한다.</li> </ul> <p>♣ 남북 단일팀 마크 디자인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·각자 구상한 소재를 선택해 스케치한다.</li> <li>·마크의 특징이 잘 나타나도록 색칠하고 마무리한다.</li> </ul> <p>♣ 작품 감상하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·각자 자신의 작품에 대한 설명을 한다.</li> <li>·우수작품 선정하여 학급 활동 티셔츠를 제작한다.</li> </ul>			
				
	개인 활동	모듬 작품	모듬 작품	통일배구 클리닉
				
	티셔츠 앞면 마크	티셔츠 앞면	티셔츠 뒷면 그림	티셔츠 뒷면
활동 결과	<ul style="list-style-type: none"> <li>·자신이 디자인한 마크를 넣어 제작된 티셔츠를 입고 GS칼텍스와 함께하는 통일배구 클리닉에 참여할 수 있다는 것에 긍지를 가졌다.</li> <li>·남북이 하나라는 상징으로 태극을 가슴에 품고 손을 마주잡은 하트 모양, 자석의 N극(North Korea)과 S극(South Korea)이 서로 끌어당기는 것을 힘을 표현한 마크가 독창적이었고 통일의 간절한 바람이 잘 드러나는 것 같았다.</li> </ul>			
통일 홀씨	<ul style="list-style-type: none"> <li>·몇 번을 지우고 고쳐가며 디자인한 마크가 드디어 티셔츠가 되었다. 정말 꿈만 같고 내가 진짜 통일디자이너가 된 것 같다. (이○○)</li> <li>·우리가 만든 티셔츠니까 더 소중하게 느껴진다. 자주 입어서 다른 사람들이 통일에 대해 관심을 갖도록 알릴 것이다. (김○○)</li> <li>·남자와 여자 아이가 함께 하트 모양을 하고 있어서 기분이 이상했지만 배구 할 때는 연습에 집중하느라 아무 생각 없이 참여하였다. (최○○)</li> </ul>			

사      분단의 벽을 무너뜨려라

단원	체육 2. 도전 활동	통일교육 내용	통일의지	
제재	간이 볼링	실천 시기	6월 2주	
활동 목표	간이 볼링 활동을 통해 분단과 갈등의 내적 요인을 생각해보고 3·8선의 벽을 무너뜨릴 수 있는 통일의지를 다지도록 한다.			
활동 내용	<p>♣ 간이 볼링 준비물 챙기기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·통일의 걸림돌이 되는 내적 갈등요소를 찾아본다. (편견, 무관심, 포기, 회피, 두려움, 불신, 이기심, 방관, 무시 등)</li> <li>·3·8선이 있는 한반도 지도를 준비한다.</li> <li>·페트병에 통일에 걸림돌이 되는 내적 갈등 낱말 스티커를 붙인다.</li> <li>·페트병 10개에 물을 조금 담고 농구공을 준비한다.</li> </ul> <p>♣ 게임 규칙 안내하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·페트병을 3·8선 위에 세워놓고, 공을 굴려 페트병을 쓰러뜨린다.</li> <li>·남은 페트병이 있으면 한 번 더 공을 굴린다.</li> <li>·페트병을 쓰러뜨린 수만큼 점수를 얻는다.</li> <li>·한 번에 모두 쓰러뜨리면 3점, 두 번에 모두 쓰러뜨리면 1점을 더 얻는다.</li> <li>·맞히려는 페트병의 낱말을 외친 후 쓰러뜨리면 1점을 더 얻는다.</li> </ul> <p>♣ 도전 게임 결과 기록장 확인하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·개인 점수와 모둠 점수를 확인하여 칭찬 격려한다.</li> </ul> <p>♣ 게임 후 의견 나누기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·통일에 방해가 되는 내적 갈등을 없애고 통일의지 강화하도록 한다.</li> </ul>			
	   	분단 지도	갈등 요소 페트병	게임 활동
활동 결과	<ul style="list-style-type: none"> <li>·자신이 외친, 통일에 걸림돌이 되는 낱말 페트병이 쓰러져 가산점을 얻게 된 학생과 스트라이크를 한 모듬이 소리를 지르며 환호하였다.</li> <li>·통일에 걸림돌이 되는 가장 큰 갈등요소는 우리 마음속에 있는 나약한 통일 의지라는 것을 깨닫게 되는 활동이었다.</li> <li>·연구 학급에서 실시한 활동을 10월 학교행사인‘한어울마당’에서 전교생을 대상으로 실시함으로써 통일교육에 대한 관심을 유도하였다.</li> </ul>			
통일 홀씨	<p>‘편견’이라는 단어를 외치고 맞혔는데 스트라이크가 되어 너무 통쾌했고, 통일에 대해 갖고 있던 편견들이 한방에 날아가는 것 같았다. (류○○)</p> <p>·부모님과 볼링장에 가서 게임을 한 적이 있어서 자신이 있었는데 생각만큼 점수가 나오지 않았고 결국 우리 팀이 졌다. 자신감이 아닌 자만심과 방심은 통일에 방해가 되나보다. (이○○)</p>			

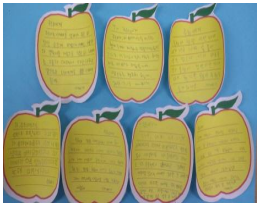
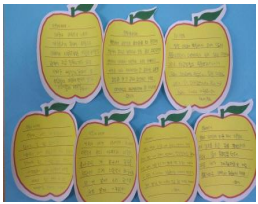
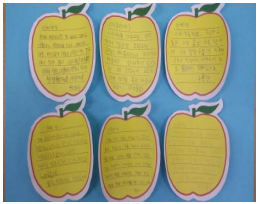
실천과제 4 : 통일연극을 위한 어울마당

- 가. 먼저 마음을 열어요 (사과편지 쓰기)
- 나. 통일연극 준비는 철저하게 (연극 대본 Arrange)
- 다. 아하! 연극은 이렇게 (연극 관람 체험)
- 라. 탈북학생을 배려해요 (탈북학생 배려 표어 짓기)
- 마. 통일의 꿈과 끼를 뽐내며 (통일연극 오디션)
- 바. 통일, 몸으로 표현해요 (북한 속담 스피드 퀴즈)
- 사. 진정한 통일 배우는? (통일연극 수업공개)



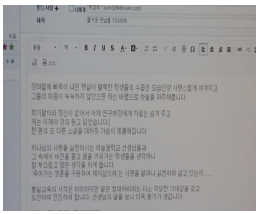

<실천과제 4를 위한 사전활동>

<통일 진로 탐색>	<연극 소재 찾기>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 교과 : 실과</li> <li>♣ 단원 : 1. 나의 진로</li> <li>♣ 활동 시기 : 3월 4주</li> <li>♣ 활동 내용               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장래희망 관련 통일미래 직업 조사</li> <li>- 정보 매체 활용하여 직업 정보 조사</li> <li>- 인터뷰 놀이하며 나에 대해 알아보기</li> <li>- 나의 성격, 흥미, 적성의 유형 알기</li> <li>- 합리적 의사 결정 과정을 통해 진로 설계하기</li> </ul> </li> <li>♣ 활동 소감               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 친구들과 인터뷰 놀이를 하니 나에 대해 새롭게 알게 되었고, <b>통일이 되었을 때 내가 할 수 있는 일이 있을 것 같아 다행이라는 생각이 들었다.</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 교과 : 국어</li> <li>♣ 단원 : 8. 책 속의 지혜를 찾아서</li> <li>♣ 활동 시기 : 4월 1주</li> <li>♣ 활동 내용               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 졸업식 때 공연할 연극 소재 찾기</li> <li>- 통일 관련 도서 읽기</li> <li>- 연극 할 수 있는 도서 찾기</li> <li>- 모듈별로 선택한 도서에 대해 발표</li> <li>- 연극할 때의 장점, 어려운 점 토의</li> <li>- 학생 수준 고려한 작품 최종 선택</li> </ul> </li> <li>♣ 활동 소감               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 졸업식 때 어떤 연극을 할 것인지 함께 생각하고 의논하니 <b>혼자 생각할 때보다 다양한 의견이 많았고, 우리들 수준에 맞는 작품을 선택할 수 있었다.</b></li> </ul> </li> </ul>
<통일연극 대본 만들기>	<통일교육과 통일연극 역할 분담>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 교과 : 국어</li> <li>♣ 단원 : 12. 문학의 갈래</li> <li>♣ 활동 시기 : 4월 2주</li> <li>♣ 활동 내용               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연극의 소재 '빨래' 읽기</li> <li>- 문학 작품의 배경 알아보기</li> <li>- 등장인물의 성격 파악하기</li> <li>- 모듈별로 장면 나누기</li> <li>- 줄글을 대화글로 바꾸기</li> <li>- 통일 진로에 관련된 내용 추가하기</li> <li>- 어색한 부분 수정하기</li> </ul> </li> <li>♣ 활동 소감               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 줄글을 어떻게 대화글로 만들 것인지 막막했는데 선생님이 예를 들어 설명해 주시고 <b>친구들과 함께 하니 차츰 자신감이 생기고 작가가 된 기분이었다.</b></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 교과 : 창의적체험활동</li> <li>♣ 단원 : 창의적교육활동</li> <li>♣ 활동 시기 : 4월 3주</li> <li>♣ 활동 내용               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 연중 활동해야 할 통일교육 도우미 역할 안내하기</li> <li>- 스스로 하고 싶은 활동 선택하기</li> <li>- 연극의 등장인물 소개하기</li> <li>- 배경, 소품, 음악 등 담당 정하기</li> <li>- 학생들의 꿈과 끼를 고려한 역할 정하기</li> </ul> </li> <li>♣ 활동 소감               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 통일교육과 통일연극에서 내가 맡은 역할에 최선을 다하는 것이 <b>내 꿈을 위해 한 걸음 더 내딛는 일인 것 같아 새로운 각오가 생기고 뿌듯하다.</b></li> </ul> </li> </ul>

가      먼저 마음을 열어요





단원	도덕 3. 갈등을 대화로 풀어나가는 삶	통일교육 내용	통일 감성
제재	친구(7·9)데이 사과편지 쓰기	실천 시기	7월 1주
활동 목표	<p>통일연극에 등장하는 탈북가족(동생 연숙, 엄마)과 남한가족(언니 주희, 아빠)이 재혼을 함으로써 빚어지는 여러 가지 갈등상황을 이해하고, 상대방 입장이 되어 서로에게 사과편지를 쓸 수 있다.</p>		
활동 내용	<p>♣ <b>갈등의 원인에 대해 알기</b>          ·갈등이 발생하는 원인에 대해 모둠별 의견 나눈다.          ·만일 내가‘(연숙, 주희, 엄마, 아빠)라면’입장 바꿔 생각해본다.</p> <p>♣ <b>연극의 등장인물들에게 필요한 갈등 해결 방법 찾기</b>          ·상대방이 놓인 상황 또는 처지를 객관적으로 바라본다.          ·상대방의 말을 끝까지 듣고 존중하며, 내 감정을 솔직하게 표현한다.          ·나와 상대방이 원하는 것을 함께 이루는 방법을 찾는다.</p> <p>♣ <b>서로의 입장이 되어 사과 편지쓰기</b>          ·탈북한 동생에게만 신경을 쓰고 자신에게 무관심한 것 같아 속상해하는 딸에게 미안한 마음을 편지로 전하는 아빠(아빠가 주희에게)          ·아빠의 사랑을 독차지하는 것 같아 탈북한 동생에게 괜히 질투하고 까칠하게 굴며 힘들게 했던 점을 편지로 전하는 언니(주희가 연숙에게)          ·돌아가신 엄마의 빈 자리가 채워지지 않아 새엄마에게 마음을 열지 않고 상처 주는 말만 골라했던 점을 편지로 전하는 주희(주희가 새엄마에게)</p> <p>♣ <b>사과편지로 하트 만들기</b>          ·사과편지 하나하나가 모여 하나의 커다란 하트를 만들어가듯 탈북가족의 남한생활이 행복으로 정착되기를 하나 된 마음으로 빌어보았다.</p>		
			
	아빠가 주희에게	주희가 연숙에게	한 마음이 되어
활동 결과	<p>·학생들이 직접 연극할 소재로 수업을 진행하니까 생동감이 있고, 상대방이 놓인 처지와 상황을 객관적으로 바라볼 수 있었다.          ·연극 주인공이 방황하는 사춘기 여중생으로 6학년 학생들의 감정 상태와 비슷하여 마치 자신이 그 상황에 처한 듯 감정을 잘 드러낸 사과편지를 썼다.</p>		
통일 홀씨	<p>·새엄마에게 까칠하게 구는 주희의 마음이 이해가 된다. (최○○)          ·요즘 나도 모르게 자꾸 엄마에게 짜증내고 툭툭댄다. 그러면 엄마는 또 잔소리를 하신다. 나도 엄마에게 사과편지를 쓰고 잘 지내야겠다. (이○○)          ·편지쓰기 활동을 하면서 우리 학교 다문화 친구들이 생각났다. 말 못할 여러 가지 어려움을 함께 나눌 수 있도록 내가 먼저 다가가야겠다. (오○○)</p>		

나	통일연극 준비는 철저하게
---	---------------


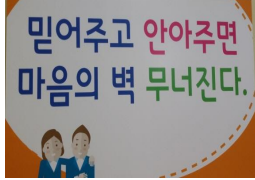

단원	창체. 창의적 특색활동(학급)	통일교육 내용	공동체 의식	
제재	통일연극 대본 Arrange 및 준비물 알아보기	실천 시기	7월 2주	
활동 목표	졸업식 때 공연할 연극 대본을 학생들의 진로와 연계하여 최종 수정하고, 통일연극에 필요한 준비물을 빠짐없이 챙길 수 있다.			
활동 내용	<p>♣ <b>대본 최종 Arrange</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·대사하기 힘들어 하는 부분을 수정한다. : 중국인 고객(중국어를 우리말로)</li> <li>·학생들의 진로와 연계할 내용을 의논한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장래희망 교사(3명) : 주인공 주희에게 전화, 동료교사와 상담하는 장면</li> <li>- 장래희망 제빵사(3명) : 유기농 통일빵, 통일쿠키 만들어 나눠주는 장면</li> <li>- 장래희망 요리사(3명) : 푸드트럭에서 새로 개발한 요리 시식하는 코너</li> <li>- 장래희망 연예인(4명) : 불우이웃돕기 버스킹 자선 공연하는 장면</li> <li>- 그 외 학생 : 통일게시판, 무대배경, 음향효과, 해설자, 등장인물 역할 등</li> </ul> </li> </ul> <p>♣ <b>해설 부분 처리 의논하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·해설자를 정해 창극 형태인‘아나리’형식으로 할 것인가?</li> <li>·자막을 이용하여 관객들 스스로 보게 할 것인가?</li> </ul> <p>♣ <b>모듬별로 대본 보며 준비물 알아보기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·무대를 어떻게 꾸밀 것인가? <ul style="list-style-type: none"> <li>- 옷가게, 집안(가족사진, 세탁기, 화장실), 공원 등</li> </ul> </li> <li>·소품 및 의상 준비는 누가할 것인가? <ul style="list-style-type: none"> <li>- 마네킹, 스팀다리미, 교복, 슬리퍼, 이어폰 등</li> </ul> </li> </ul>			
	   	모듬 의논하기	동료교사 상담	작가와 상담 메일
활동 결과	<ul style="list-style-type: none"> <li>·학생들이 연극에서 자신들의 꿈을 펼칠 수 있는 기회가 생긴다고 하였더니, 보다 더 적극적으로 참여하며 구체적으로 의견을 제시하는 적극성을 보였다.</li> <li>·교사, 제빵사, 요리사, 연예인이 꿈인 학생들이 그룹별로 모여 의논함으로써 생각을 종합하여 너무 어렵지 않고 자연스러운 장면으로 정할 수 있었다.</li> </ul>			
통일 흡씨	<ul style="list-style-type: none"> <li>·가수가 꿈인데 연극 중간에 버스킹 공연으로 통일송을 부를 수 있게 되었다. 졸업식 때 우리가 만든 통일송 UCC 동영상을 보여주며 통일송을 부를 것을 생각하니 벌써부터 가슴이 벅차고 떨린다. (김○○)</li> <li>·내가 개발한 메뉴를 사람들에게 맛보게 할 수 있다면 얼마나 좋을까? 요즘 텔레비전에서 요리 프로그램이 많이 나오는데 잘 보고 배워야겠다. (이○○)</li> </ul>			



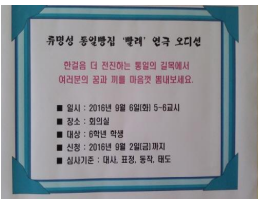
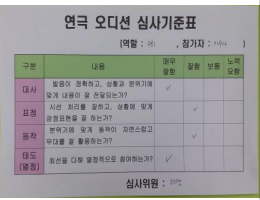


**다**      **아하! 연극은 이렇게**

단원	창체. 창의적 특색활동(학급)	통일교육 내용	통일 감성	
제재	연극 관람하고 의견 나누기	실천 시기	7월 3주	
활동 목표	통일연극 준비활동 과정으로 실제 연극을 관람하며 연극을 이해하고, 연극이 주는 긍정적인 효과를 통해 통일연극을 잘해내고자 하는 동기를 유발한다.			
활동 내용	<p>♣ <b>연극 관람하기 사전활동</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·무엇을 주목해서 볼 것인지 생각해본다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 무대배경, 등장인물, 의상, 분장, 음향효과, 조명, 소품 등을 살펴본다.</li> <li>- 배우의 시선 처리 및 발음, 연기 등을 살펴본다.</li> <li>- 등장인물 외에 어떤 사람들이 더 필요할지 생각해본다.</li> </ul> </li> </ul> <p>♣ <b>연극 관람하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·연극을 보며 연극의 교육적 효과와 감동에 대해 생각한다.</li> <li>·연극을 보며 내가 맡은 역할을 어떻게 표현할지 생각한다.</li> </ul> <p>♣ <b>연극 관람 후 의견 나누기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·통일연극에 무엇을 활용할 것인지 의견 나눈다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자막을 이용하여 연극의 도입부분을 설명한다.</li> <li>- 자막이나 무대배경 뒤에 연극에 필요한 소품을 준비해둔다.</li> </ul> </li> <li>·관객을 집중할 수 있게 하는 방법에 대해 의견 나눈다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 배우들끼리만 쳐다보지 않고 관객을 보며 소통한다.</li> <li>- 배우들의 발음이 정확하고 목소리가 우렁차다.</li> <li>- 음향효과와 조명이 상황에 어울린다.</li> </ul> </li> </ul>			
	   	연극 시작	자막 활용	배우 연기
활동 결과	<ul style="list-style-type: none"> <li>·배우들이 우렁찬 목소리로 최선을 다해 연기하는 것을 집중해서 보는 초롱초롱한 눈망울 속에서 동기유발이 확실히 되었다는 것을 느꼈다.</li> <li>·연극이 끝난 뒤 꿈이 연예인(뮤지컬 배우, 가수)인 학생들이 배우들에게 궁금했던 것들에 대해 질문을 하며 이야기를 나누는 모습이 매우 진지하고, 자신의 꿈을 탐색하기 위한 노력이 기특해보였다.</li> </ul>			
통일 흘씨	<ul style="list-style-type: none"> <li>·<b>잠시도 눈을 뗄 수 없을 정도로 배우들의 연기가 환상적이고 멋있어서 나도 통일연극 할 때 주인공이 되어 공연을 하고 싶은 생각이 들었다.</b> (이○○)</li> <li>·우리는 진짜 배우가 아니라서 이렇게 잘할 수 없겠지만, 그래도 꾸준히 연습하면 연극 발표할 때 자연스럽게 연기할 수 있을 것 같다. (류○○)</li> <li>·연극영화과 대학생들이 재능기부 수업할 때 관객을 쳐다보아야 한다고 강조했던 말이 떠올랐고, 음향과 조명의 역할이 중요하다는 것을 알았다. (김○○)</li> </ul>			

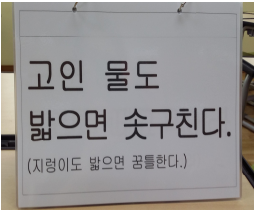



라 탈북학생을 배려해요

단원	도덕 4. 평화통일을 향한 발걸음	통일교육 내용	탈북학생 관심
제재	탈북학생 배려 표어 짓기 및 캠페인	실천 시기	9월 1주
활동 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>탈북학생의 어려움을 이해하고 배려하는 표어를 만들 수 있다.</li> <li>9월 1회 학교폭력예방 캠페인 활동을 통해 전교생에게 홍보함으로써 다문화 학생(탈북학생)에 대한 관심과 배려의 마음을 갖게 할 수 있다.</li> </ul>		
활동 내용	<p><b>♣ 탈북학생 배려 표어 짓기 안내</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>졸업식 때 공연할 연극의 주인공이 탈북학생임을 상기시킨다.</li> <li>표어의 일반적인 특징에 대해 설명한다.(현실성, 지속성, 독창성, 단순간결)</li> <li>어느 정도 글자 수를 제한한다.</li> </ul> <p><b>♣ 개인별 표어 짓기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>연극의 주인공이 겪는 어려움을 생각해본다.</li> <li>‘내가 탈북학생이라면’ 입장을 바꿔 생각해본다.</li> </ul> <p><b>♣ 모둠별 의견 나누기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>개인별로 지은 표어를 모둠과 함께 의견을 나눈다.</li> <li>어색한 부분을 찾아 공감되는 표어를 완성한다.</li> </ul> <p><b>♣ 탈북학생 배려 표어 피켓 제작하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>생활과학부 학교폭력예방교육 예산 활용</li> </ul> <p><b>♣ 학교폭력예방 캠페인 활동하기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>학생자치회, 인성교육동아리 활동을 통해 전교생이 다문화 학생(탈북학생)에 대한 지속적인 관심과 배려의 마음을 갖도록 확산시킨다.</li> </ul>		
			
	표어 피켓	표어 피켓	학교 소식지
활동 결과	<ul style="list-style-type: none"> <li>모둠별로 의견을 나누고 내용을 다듬어 ‘성적만 좋으면 다냐? 인성이 진정한 실력’, ‘목숨 걸고 찾아온 남한 사랑으로 품는 우리들’, ‘따뜻한 말 고운 눈빛 하나 되는 통일의 길’, ‘믿어주고 안아주면 마음의 벽 무너진다.’ 등의 다양한 표어를 짓고 흐뭇해하였다.</li> <li>등곳길에서 전교생을 대상으로 학교폭력예방 캠페인 활동을 하며 통일을 위해 보람된 일을 실천하였다는 생각으로 뿌듯해했다.</li> </ul>		
통일 흡씨	<ul style="list-style-type: none"> <li>처음엔 글자 수 맞추기가 어려웠는데 모둠 친구들과 생각을 나누니까 그런 대로 괜찮은 표어가 되어 다행이었다. (강○○)</li> <li>연극 주인공인 탈북학생 연숙이가 겪는 어려움을 생각하니 문구가 저절로 떠올랐고, 내가 지은 표어가 우리 모듬의 표어가 되어 기뻐다. (이○○)</li> <li>교문 앞에서 피켓을 들고 있으려니 조금 쑥스럽고 팔도 아팠지만 탈북자들의 고통을 알리는 것이라 생각하고 당당하게 캠페인 활동을 했다. (박○○)</li> </ul>		





마 통일외 꿈과 끼를 뽐내며

단원	창의적 특색활동	통일교육 내용	통일 감성	
제재	통일연극 오디션	실천 시기	9월 2주	
활동 목표	<p>류명성 통일빵집‘빨래’중에서 자신이 참여하고자 하는 역할에 어울리는 연기를 할 수 있고, 다른 역할을 하는 친구들의 심사를 할 수 있다.</p>			
활동 내용	<p>♣ 통일연극 오디션 공고</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·오디션 일시, 장소, 대상, 내용 등을 게시판에 공고한다.</li> <li>·학부모수업공개, 졸업식 공연을 위해 6학년 전체(2개 학급) 대상으로 한다.</li> </ul> <p>♣ 통일연극 오디션 심사 기준 및 배점 안내</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·모듬별로 심사 기준 및 배점을 정한다.</li> <li>·최종 결정된 심사 기준 및 배점을 안내한다.(대사, 표정, 동작, 열정)</li> </ul> <p>♣ 통일연극 오디션 심사위원 선정 방법 안내</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·모듬별로 선정 방법에 대해 의논한다.</li> <li>·교사, 학부모, 전문가가 아닌 학생들로 구성하여 심사하도록 한다.</li> <li>·상대역을 맡은 학생끼리 상호평가단을 구성하여 진행한다.</li> <li>·심사위원의 자부심을 갖고 공정하게 평가할 수 있도록 한다.</li> </ul> <p>♣ 통일연극 오디션 심사</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·시선 처리를 잘하고 무대 전체를 활용할 수 있는가?</li> <li>·역할에 맞게 대사, 표정, 동작이 자연스러운가?</li> <li>·역할에 몰입하여 최선을 다하는가?</li> </ul>			
	   	오디션 공고	심사 기준표	오디션 심사
활동 결과	<p>·오디션 심사 기준과 심사위원 선정 방법을 학생들이 선택하게 하고 오디션을 본 결과 감정에 치우치는 일이 발생할까 우려했던 것과는 달리 비교적 객관적으로 판단하여 배역이 정해졌다.</p> <p>·평소에 소극적인 학생이 대사를 정확히 외워 최선을 다하는 모습이 대견하였고, 친구들이 심사를 하는데도 긴장을 하는 학생을 보니 귀엽기도 하였다.</p>			
통일 흘씨	<p>·TV에서만 보던 오디션에 참여하여 심사위원 친구들 앞에서 연기를 하려니 떨려서 대사도 기억이 안 나고 진땀 뺐지만 재미있었다. (이○○)</p> <p>·심사를 맡은 친구들이 나를 뽑아주어서 고마웠고, 더 열심히 연습해서 연극을 통해 통일에 대한 관심과 필요성을 알려야겠다는 생각이 들었다. (이○○)</p> <p>·비록 주인공은 아니지만 맡은 역할을 누구보다 잘할 자신이 있다. 10월 수업 공개와 졸업식 공연에서 부모님과 친구들을 깜짝 놀라게 하고 싶다. (류○○)</p>			

바 통일, 몸으로 표현해요

단원	체육 4. 표현 활동	통일교육 내용	북한 이해	
제재	북한 속담 스피드 퀴즈	실천 시기	10월 1주	
활동 목표	북한 속담에 어울리는 생각이나 느낌을 창의적인 움직임으로 표현할 수 있다.			
활동 내용	<p>♣ 남북한 속담 복습하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·북한 속담 카드 보며 배웠던 내용을 상기한다.</li> <li>·남한 속담과 비슷한 뜻을 가진 북한 속담에 대해 복습한다.</li> <li>·북한 속담 보며 몸으로 어떻게 표현할지 생각해본다.</li> </ul> <p>♣ 북한 속담 스피드 퀴즈활동 안내</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·한 모듬씩 나와 앞 사람을 보고 의자에 앉는다.</li> <li>·맨 앞에 있는 학생이 북한 속담 카드를 보고 움직임으로 표현한다.</li> <li>·뒤에 앉아 있는 학생은 앞 사람의 움직임을 보고 따라하며 전달한다.</li> <li>·맨 뒤에 있는 학생이 속담을 말한다. (틀리면 한 번 더 기회, 비슷한 뜻을 가진 남한 속담으로 힌트를 준다.)</li> </ul> <p>♣ 북한 속담 스피드 퀴즈</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·모듬에 피해가 가지 않도록 움직임을 정확히 표현하도록 노력한다.</li> <li>·3분 동안 속담을 가장 많이 맞힌 모듬이 승리한다.</li> <li>·창의적인 움직임으로 표현을 잘한 학생이 누구인지 발표한다.</li> <li>·북한 속담 스피드 퀴즈 활동을 하며 느낀 점을 나눈다.</li> </ul>			
	   	북한속담 카드	스피드 퀴즈	스피드 퀴즈
활동 결과	<ul style="list-style-type: none"> <li>·속담을 잘 알고 움직임으로 표현을 잘해도 혼자만 잘해서는 승리를 할 수 없듯이 통일도 모두가 관심을 갖고 노력해야 된다는 것을 알게 되었다.</li> <li>·모듬원이 적극적이고 기발한 움직임으로 표현하여 속담을 맞출 줄 알았는데 마지막 학생이 속담에서 막혔을 땐 더욱 안타까워했다.</li> <li>·맨 앞에 있는 학생의 움직임 표현이 어색하여 모듬이 진 경우 속상해하고, 다시 순서를 바꿔서 하겠다고 야단이었다.</li> </ul>			
통일 흡씨	<ul style="list-style-type: none"> <li>·북한 속담 중에‘돼지꼬리 잡고 순대먹자 한다.’,‘구운 게도 다리를 떼고 먹어라’,‘강아지도 골목에 들면 범을 문다’등 몸으로 표현하기 어려울 것 같은 속담을 재미있게 표현하는 친구들을 보니 진짜 배우 같다. (오○○)</li> <li>·북한 속담을 맞추는 게임을 하며 직접 몸으로 표현해보니 억지로 외우지 않아도 확실히 기억이 잘 된다. (최○○)</li> </ul>			

사      진정한 통일 배우는?

단원	도덕 5. 배려하고 봉사하는 우리	통일교육 내용	공동체 의식	
제재	통일연극 수업 공개	실천 시기	10월 2주	
활동 목표	탈북가족이 남한에서 적응해가는 과정과 사춘기인 자녀들 간의 갈등 상황을 그린 통일연극 「류명성 통일빵집 중‘빨래’」 활동을 통해 배려하고 봉사하는 생활의 구체적인 방법을 익히고 실천할 수 있다.			
활동 내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ 배려와 봉사를 실천한 경험 나누기           <ul style="list-style-type: none"> <li>·굿네이버스 불우이웃돕기 모금 활동에 참여하였다.</li> <li>·학교폭력예방 캠페인 활동에 참여하였다.</li> <li>·네이처나눔단 및 행복우체국 활동에 참여하였다.</li> </ul> </li> <li>♣ 연극에서 자신이 맡은 역할의 중요성 인식 및 준비물 점검           <ul style="list-style-type: none"> <li>·연극은 종합예술이기에 서로 배려해야 함을 강조한다.</li> <li>·졸업식 공연을 위한 리허설이라 생각하고 참여해야 함을 안내한다.</li> </ul> </li> <li>♣ 통일연극 류명성 통일빵집 중‘빨래’공연하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>·등장인물, 해설자 등 각자 맡은 역할에 최선을 다한다.</li> </ul> </li> <li>♣ 통일연극 활동 후 소감 발표하기           <ul style="list-style-type: none"> <li>·등장인물, 배경, 음향효과 등에서 잘된 점과 부족한 점을 나눈다.</li> <li>·보완해야 할 것에 대한 의견을 나누고 졸업식 공연에 반영한다.</li> </ul> </li> </ul>			
	   	연속과 주희 대화	아빠와 딸의 갈등	버스킹 자선공연
활동 결과	<p>·학생들과 대본을 만들고, 대사와 동작 연습을 하고, 오디션을 거쳐 공연을 하기까지 그 동안 통일과 통일연극의 사랑에 빠져 가슴앓이를 해 온 진통의 순간들이 주마등처럼 스치며 가슴이 울컥했다.</p> <p>·6학년이고 대부분 맞벌이 가정이라 학부모님들이 오시지 않을 것이라 생각했는데 의외로 여러 분이 오셔서 자녀들이 최선을 다해 연기하는 모습을 흐뭇하게 바라보셨고, 연극에 몰입하여 탈북자의 아픔과 사춘기 자녀들의 갈등을 진지하게 공감하시며 교사와 학생들에게 큰 박수를 보내셨다.</p>			
통일 홀씨	<p>·유기농 통일빵을 소개하며 시식해보라고 관객들에게 직접 나눠주는 역할을 맡았는데 친구들이 너무 좋아하였다. 그런데 통일빵을 받지 못한 친구가 “나 통일빵 못 받아서 통일 안 해!”라고 말하자 웃음바다가 되어 오히려 관객과 하나가 된 것 같은 느낌이 들어 즐거웠고 보람을 느꼈다. (조○○)</p> <p>·연극을 하면서 탈북자들의 현실과 탈북학생들의 처지를 이해하게 되었고, 통일에 대해 깊이 생각해보는 계기가 되었다. (박○○)</p> <p>·버스킹 자선공연 시작할 때 좀 부끄러웠는데 친구들이 음악에 맞춰 박수쳐주고 환호해주니 자신감도 생기고 가수가 된 것 같았다. (이○○)</p>			

# V. 꿈으로 가는 길, 열매를 거두다

## 1 연구 결과 분석

가. 학생

N=18 (도움반 3명 제외)

외)

영역	설문 내용	응답 내용	사전		사후		분석 결과
			N	%	N	%	
통일 관심	평소 통일에 대해 관심이 있습니까?	관심이 많다.	2	11.1	12	66.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 통일에 대해 관심이 많다는 응답이 55.6% 증가하고, 통일에 대한 무관심이 무응답으로 현저히 감소함</li> </ul>
		어느 정도 관심 있다.	9	50.0	6	33.3	
		관심 없다	7	38.9	0	0	
통일 실천 의지	통일이 나의 미래에 어떤 영향을 미칠 것이라고 생각합니까?	긍정적 영향	2	11.1	10	55.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 통일이 나의 미래에 긍정적 영향을 미칠 것이라는 응답이 44.5% 증가하였고, 잘 모르겠다는 응답이 무응답으로 감소함</li> </ul>
		부정적 영향	6	33.3	1	5.5	
		(긍정+부정) 영향	7	38.9	7	38.9	
		잘 모르겠다.	3	16.7	0	0	
통일 감성	통일이 되면 남북 주민이 함께 잘 살아갈 수 있다고 생각합니까?	매우 그렇다.	1	5.6	8	44.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 통일이 되면 남북 주민이 함께 매우 잘 살아갈 수 있다고 생각하는 응답이 38.8% 증가하였고, 그렇지 않다는 응답이 현저히 감소함</li> </ul>
		그렇다.	10	55.5	9	50.0	
		그렇지 않다.	7	38.9	1	5.6	
통일 필요성	친구들끼리 통일을 주제로 이야기를 나누는 적이 있습니까?	(수업+취는) 시간 방과후 시간	0	0	7	38.9	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 수업시간, 쉬는 시간, 방과후 시간에 통일을 주제로 이야기를 나누었다는 응답이 38.9% 증가됨</li> </ul>
		수업시간에만	14	77.8	11	61.1	
		전혀 없다.	4	22.2	0	0	
통일 미래 진로	통일이 되면 어떤 일을 할지 상상해 본 적이 있습니까?	자주 상상한다.	1	5.6	6	33.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 통일이 되면 어떤 일을 할지 상상한 적이 없다는 무응답이 자주 또는 가끔 상상한다는 응답으로 변화됨</li> </ul>
		가끔 상상한다.	5	27.7	12	66.7	
		상상한 적 없다.	12	66.7	0	0	

## 결과 분석

- ▶ 통일교육 환경 조성 및 활동중심의 통일교육을 진행함으로써 통일에 대한 이해와 관심이 높아졌고, 통일에 대한 긍정적인 인식과 통일의 필요성을 절실히 느끼게 되었다.
  - ▶ 통일 한국 미래에 대한 긍정적인 인식을 갖게 되었고, 통일 이후의 자신의 진로를 생각해보고, 또 자신의 꿈을 실천하겠다는 의지를 갖게 된 전환기교육이 되었다.
  - ▶ 통일연극 활동을 통해 북한사회에 대한 이해와 탈북자들의 삶을 이해하고 배려하는 공감 능력이 향상되었고, 공동체의식이 함양되었다.
- 나. 학부모

N=17

영역	설문 내용	응답 내용	사전		사후		분석 결과
			N	%	N	%	
통일 관심	자녀와 함께 통일문제에 대해 이야기를 나누는 적이 있습니까?	관련 뉴스나 프로그램을 보며 자주 나눈다.	2	11.8	5	29.4	■ 자녀와 통일문제에 대해 자주 또는 3회 이상 의견을 나누는 적이 있다는 응답이 76.4% 증가되었고, 전혀 없다는 응답이 0%로 감소함
		3회 이상	0	0	10	58.8	
		1~2회 정도	9	52.9	2	11.8	
		전혀 없다.	6	35.3	0	0	
통일 실천 의지	통일이 자녀에게 어떤 영향을 미칠 것이라고 생각하십니까?	긍정적 영향	3	17.6	7	41.2	■ 통일이 자녀에게 긍정적 영향을 미칠 것이라는 응답이 23.6% 증가되었고, 잘 모르겠다거나 부정적이라는 응답이 감소함
		부정적 영향	1	5.9	0	0	
		(긍정+부정)적 영향	8	47.1	10	58.8	
		잘 모르겠다.	5	29.4	0	0	
통일 교육	통일교육은 어떤 방법으로 이루어져야 가장 효과적이라고 생각하십니까?	강연	2	11.8	2	11.8	■ 통일교육의 가장 효과적인 방법으로 활동중심의 참여형 수업이 11.8% 증가되었고, 가족체험이 감소함
		영상	4	23.5	3	17.6	
		활동중심의 참여형 수업	10	58.8	12	70.6	
		가족체험	1	5.9	0	0	
통일 미래 진로	자녀가 통일관련 직업을 선택한다면 어떻게 하실 것입니까?	자녀가 원하면 적극 지원한다.	4	23.5	7	41.2	■ 자녀가 통일관련 직업을 선택할 때 자녀가 원하면 적극 지원한다는 응답이 17.7% 증가됨
		적성과 취미를 고려해 검토한다.	13	76.5	10	58.8	
		부정적 측면을 얘기해 만류한다.	0	0	0	0	

## 결과 분석

- ▶ 통일교육 학부모연수와 학교소식지를 통해 통일교육 행사 활동을 수시로 홍보하였고, 학생들이 자발적으로 학부모와 통일에 대해 이야기함으로써 통일에 대한 이해와 관심이 높아졌다.
- ▶ 지역사회 연계 및 재능기부 등 다양한 활동중심의 참여형 수업을 진행함으로써, 통일에 대한 사회적 확산을 이루었고, 다양한 분야에서 통일에 대해 생각해보는 긍정적 교육 효과를 거두었다.
- ▶ 통일이 자녀들이 사회 주인공으로 살게 될 미래에 대해 미칠 긍정적인 영향의 인식을 갖게 되었고, 통일 미래에 대한 자녀들의 진로에 대해 이해와 지지도가 높아졌다.

## 2

## 결론

### 가. 서막을 위한 준비마당 <통일교육 여건조성>

- 통일 게시판, 통일 도서읽기, 통일교육 및 연극의 역할 분담 등 통일교육 환경을 조성함으로써 통일에 대한 지속적인 관심과 자기주도적인 학습이 이루어졌다.
- 통일교육 전문가를 초청하여 학부모 연수를 실시함으로써 통일을 위해 극복해야 할 문제를 이해하고, 통일의 필요성에 대한 의식이 전환되는 계기가 되었다.
- 북한 이해와 탈북학생지도를 위해 강사를 초청하여 교사연수를 실시함으로써 통일교육에 대한 관심과 열정이 연구학급에 그치지 않고 학교 전체의 통일교육으로 확산될 수 있도록 협조하는 분위기가 조성되었다.

### 나. 힘을 실어주는 초대마당 <지역사회 연계운영>

- 교육과정의 다양한 교과에 맞추어 지역사회와 연계한 세계시민교육, 나라사랑 국경일 이야기, 통일배구 클리닉, 작가와 면담하기, 연극 재능기부 수업, 통일쿠키 만들기 활동 등을 통해 심도 있고 체계적인 학습 속에서 통일문제를 생각하는 교육이 이루어졌다.
- 연극 전공 대학생과 학부모 재능기부 등 마을의 인적·물적 자원을 통일교육에 적극 활용함으로써 마을결합형학교와 통일교육을 연계하는 교육이 되었다.
- 연구 학급에서 실시한 통일교육 관련 행사가 있을 때마다 '파랑새통신' 학교소식지를 활용하여 학생, 학부모, 교사에게 홍보함으로써 통일교육의 이해와 관심을 고조시켰다.

### 다. 통일로 다가서는 문예체마당 <활동중심 통일교육>

- 연구 학급에서 실시했던 활동을 학교 전체 행사인 '한어울마당' 행사로 이끌어 실시 함으로써 전교생이 통일관련 게임 활동을 하며 통일교육에 대해 관심을 갖게 되었다.
- 도덕적 가치에 관련한 이론중심의 수업을 활동중심 수업으로 이끌어 학생들이 자발적이고 적극적으로 참여하고, 통일의지를 높이는 통일교육이 되었다.
- STEAM 중심의 문예체활동을 통해 창의적 표현 능력과 통일 감수성을 키우게 되었다.



## 라. 통일연극을 위한 어울마당 <연극중심 통일교육>

- 탈북학생의 상황과 사춘기 갈등이 잘 드러난 통일연극 활동을 통해 탈북학생들을 이해하는 계기가 되었고, 갈등 해결의 실마리를 풀어가는 방법을 익히고 실천하는 인성교육이 이루어져 도움반 학생들의 부적응 완화 및 학교폭력예방이 되었다.
- 연극을 진로와 연계함으로써 학생들이 통일의 꿈을 키우며 꾸준히 진로를 탐색하고 통일 미래의 주역이 될 수 있는 디딤돌을 만들어 6학년의 전환기교육이 이루어졌다.
- 통일을 주제로 한 연극의 대본 만들기부터 대사와 동작 연습, 오디션, 연극 활동을 하기까지 전 과정을 통해 배려하고 협력하는 통일 공동체의식이 고취되었다.

### 3

### 제언

「꿈으로 가는 길, 그래서 통일이야! ‘교육연극을 활용한 전환기교육’의 통일교육 프로그램을 구안·적용한 결과를 바탕으로 통일교육 활성화를 위하여 다음과 같이 제언하고자 한다.

가. 관련 교과와 내용을 기본으로 학년 수준에 맞는 구성이 필요하다. 이 연구에서는 통일교육과 교과를 연계한 통일연극을 중심으로 진행하였다. 준비활동에서는 통일연극의 소재를 쉽게 찾을 수 있도록 다양한 준비활동을 하였다. 통일 관련 도서를 소개하고, 통일부나 통일교육원에서 제공하는 자료를 공유하며, 대학생과 전문가의 재능기부를 받았다. 초등학생용 통일연극 대본 공모 등을 통해 교육효과가 검증된 연극을 교과목과 수준에 맞추어 통일교육으로 구성하여 학교에서 쉽게 활용할 수 있게 한다면, 학생은 물론 학교와 지역사회를 연계한 통일교육과 인성교육의 효과가 극대화될 것이다.

나. 초등학교 고학년을 대상으로 한 인성교육과 진로교육을 연계한 통일교육을 실시함으로써 학생들의 폭력성을 예방하고, 지속적인 진로탐색 활동으로 통일 미래에 대한 구체적인 꿈과 비전을 갖도록 구성할 수 있었다. 통일교육은 교육대상자 뿐만 아니라 주변인과 함께 공유할 때 효과를 높일 수 있을 것이다. 통일 교육연극은 학부모, 지역사회, 친구들과의 상호작용을 통해 통일을 생각하는 시간을 갖게 만들었다.

다. 지역사회의 다양한 자원을 활용하고, 지역인프라와 연계한 연극, 강의, 체험활동 등 프로그램을 활용할 수 있도록 하였다. 학생과 학부모가 한 방향을 바라보며 통일을 꿈꾸게 하기 위해서는 ‘찾아가는 통일교육’으로 구체적인 체험의 시간과 공간을 갖도록 해야 한다.

## ▣ 참고 문헌

- 김재한(2012), 「한국과 독일, 분단과 통일이야기」, 통일부통일교육원.
- 방금주(2013), 「‘음악/연극 융합’을 통한 문화이해 및 문화감수성교육-초등학교에서의 탈북 학생과 일반학생의 정서소통을 중심으로-」, 서울특별시교육연구정보원 Culture 연구팀.
- 배미선(2015), 「통일디딤돌 꿈·지·락 놀이터」, 제3회 학교통일교육 연구대회 연구보고서.
- 이혜선(2014). 「통일 Six-Motion, 하나 되는 대한민국을 꿈꾸다」, 제2회 학교통일교육 연구대회 연구보고서.
- 장진성(2012), 「북한 사람이 들려주는 북한 이야기」, 통일부 통일교육원.
- 정소영(2015), 「교육연극으로 하나 되는 남쪽 동무, 북쪽 친구의 통일 행복길」, 제3회

- 학 교통일교육 연구대회 연구보고서.
- 최인주(2011), 「정서지능향상 프로그램이 초등학생의 정서지능과 주관적 안정감에 미치는 영향」, 서울교육대학교 석사학위논문.
  - 최정현(2016), 「D·I·E(교육연극)를 통한 문학·예술적 EQ 키우기」, 제1회 자유학기제 실천사례 연구대회 연구보고서.
  - 통일부통일교육원(2016), 「북한이해」.
  - 통일부통일교육원(2016), 「통일문제이해」.
  - 한만길 외(2009), 「탈북학생의 교육실태 분석 및 지원방안 연구」, 한국교육개발원.