


# 통일교육 클립 영상 활용 가이드

## [ 초등학교용 ]

### 1 영상소개

제목	오래된 고무신 한 짝(3'10")	
내용	<p>분단의 아픔을 담은 초등 5학년 어린이의 동시 '오래된 고무신 한 짝'을 샌드아트로 표현하였다. 한국 전쟁 때 이별한 할머니를 지금까지 그리워하며 고무신을 간직하고 계신 할아버지의 슬픔을 통해 이산가족의 마음을 공감해본다.</p>	

### 2 영상 활용 가능한 교과

	과목	단원	영상 관련 주요 활동
직접 관련 교과	통합(겨울)①	우리는 한민족	• 이산가족에게 편지쓰기
	도덕④	5. 하나 되는 우리	• 이산가족의 아픔을 표현한 동시 짓기
간접 관련 교과	국어④	4-2-9 감동을 나누며 읽어요	• 오래된 고무신 한 짝 시화 그리기
	국어⑤	5-2-11 문학작품을 새롭게	• 고무신, 할머니의 관점에서 시 바꾸기
	미술⑥	애니메이션 속으로	• 다양한 기법으로 평화통일을 주제로 한 애니메이션 제작하기 (샌드 아트, 포스트잇, 클레이점토 등)

### 3 영상클립과 학습 활동지 활용 Tip

- 영상을 보고 수업을 진행할 때 동시 '오래된 고무신 한 짝'을 함께 읽어주도록 한다.
- 이산가족의 문제를 다룰 때 이론적인 이야기가 되지 않도록 학생들의 경험에서 동기를 유발할 수 있도록 한다.  
(짧은 기간 동안 가족에 대한 그리움을 느껴본 경험 등)

## 4 영상 활용 수업 예시 국어 ⑤

### 가. 수업 개요 및 교수-학습 지도안

단원명	5. 문학작품을 새롭게 다른 이의 관점에서 시 바꾸어 쓰기	차시	1차시												
성취기준	[6국05-01] 문학은 가치 있는 내용을 언어로 표현하여 아름다움을 느끼게 하는 활동임을 이해하고 문학 활동을 한다.	수업장소	교실												
수업목표	1. 이산가족의 아픔을 표현하는 문학 작품의 가치를 알고 감상할 수 있다. 2. 다양한 관점에서 시를 바꾸어 쓸 수 있다.														
수업흐름	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">도입</th> <th style="width: 25%;">활동 I</th> <th style="width: 25%;">활동 II</th> <th style="width: 25%;">마무리</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>통일클립영상 시청</td> <td>이산가족의 아픔</td> <td>다양한 관점에서 시 바꾸어 쓰기</td> <td>시 낭송</td> </tr> <tr> <td>• 영상: '오래된 고무신 한 짝' (3'10")</td> <td>• 시를 읽고 이산가족에 대한 생각 및 문제점 공유하기</td> <td>• 할아버지, 할머니, 오래된 고무신 등 다른 관점에서 시 쓰기</td> <td>• 이산가족의 아픔 공감 • 통일 감수성의 공유 및 내면화</td> </tr> </tbody> </table>			도입	활동 I	활동 II	마무리	통일클립영상 시청	이산가족의 아픔	다양한 관점에서 시 바꾸어 쓰기	시 낭송	• 영상: '오래된 고무신 한 짝' (3'10")	• 시를 읽고 이산가족에 대한 생각 및 문제점 공유하기	• 할아버지, 할머니, 오래된 고무신 등 다른 관점에서 시 쓰기	• 이산가족의 아픔 공감 • 통일 감수성의 공유 및 내면화
도입	활동 I	활동 II	마무리												
통일클립영상 시청	이산가족의 아픔	다양한 관점에서 시 바꾸어 쓰기	시 낭송												
• 영상: '오래된 고무신 한 짝' (3'10")	• 시를 읽고 이산가족에 대한 생각 및 문제점 공유하기	• 할아버지, 할머니, 오래된 고무신 등 다른 관점에서 시 쓰기	• 이산가족의 아픔 공감 • 통일 감수성의 공유 및 내면화												

### 교수-학습 지도안

단계	교수·학습 과정	교수·학습 자료
도입 (8분)	<p>▶ 통일 클립 영상 시청</p> <p>- '오래된 고무신 한 짝' 영상을 보면서 학생들이 이산가족의 슬픔에 대해 관심을 가질 수 있도록 한다.</p> <p>▶ 학습목표 안내</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>&lt;학습 목표&gt;</b></p> <p>1. 이산가족의 아픔을 표현하는 문학 작품의 가치를 알고 감상할 수 있다.</p> <p>2. 다양한 관점에서 시를 바꾸어 쓸 수 있다.</p> </div>	<p><b>자료 1</b></p> <p>통일부 통일교육원 동영상자료 - '오래된 고무신 한 짝' (3'10")</p>
전개 I (10분)	<p>① 이산가족의 아픔</p> <p>▶ 나에게 가족의 의미는 무엇일까?</p> <p>- 나에게 가족의 의미는 무엇인지 다양한 이미지 중 한 가지를 선택해 정의해 봅시다.</p> <p>- 나에게 가족이란 어떤 의미입니까?</p> <p>- 내가 정한 이미지로 나에게 가족이 어떤 의미인지 친구들 앞에서 발표한다.</p>	<p><b>자료 2</b></p> <p>포토스탠딩 이미지 동시 학습지</p>

단계	교수·학습 과정	교수·학습 자료
	<p>▶ 동시 읽기</p> <p>▶ 이산가족의 아픔 공감하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가족 중 한 사람을 그리워 해 본 경험을 이야기해 봅시다.</li> <li>- 가족이 살아있는데 수십 년 동안 보지도 듣지도 못하는 마음은 어떤 마음일까요?</li> <li>- 이대로 시간이 지나 우리나라에 이산가족이 더 이상 남지 않게 된다면 어떨까요?</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>활동 Tip</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 피상적인 이야기에서 그치지 않도록 가족의 의미, 그리움의 경험 등 아이들의 이야기를 충분히 나눌 수 있도록 한다.</li> <li>2. 이대로 이산가족이 사라진다면 관심을 충분히 이야기하며 공동체의식을 가질 수 있도록 한다.</li> <li>3. 그리움 이외에 이산가족이 느끼는 마음에는 어떤 것이 있을지 다양한 단어로 표현해볼 수 있도록 한다.</li> </ol> </div>	
<p style="color: red;">전개 II (15분)</p>	<p>② 다양한 관점에서 시 바꾸어 쓰기</p> <p>▶ 바꾸어 쓸 수 있는 관점 선택하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ‘오래된 고무신 한 짝’ 동시를 읽고 어떤 관점에서 다르게 표현될 수 있는지 발표한다.</li> <li>- 할아버지, 할머니, 고무신 등 다양한 관점 중 한가지를 선택한다.</li> </ul> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>활동 Tip</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 활동 시작 전 관점을 바꾸었을 때 변하지 않고 들어가야 할 내용이나 전달되어야 할 느낌에 대해 토의해보도록 한다.</li> <li>2. 창체, 미술과 연계할 경우 시화를 같이 그릴 수 있도록 한다.</li> <li>3. 활동이 끝나면 각자 바꾸어 쓴 시를 낭송하는 낭송회를 가지는 것도 좋다.</li> </ol> </div> <p>▶ 내가 선택한 관점에서 시 바꾸어 쓰기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이산가족의 마음과 화자의 생각이 잘 드러날 수 있도록 시를 바꾸어 쓴다.</li> </ul>	<p style="background-color: #ffc107; padding: 2px;"><b>자료 3</b></p> <p>동시 학습지 ‘오래된 고무신 한 짝’</p>
<p style="color: red;">정리 및 평가 (7분)</p>	<p>◎ 학습 정리</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시를 바꾸어 쓰고 난 후 느낀 점</li> <li>- 바꾸어 쓴 시에 나타난 이산가족에 대한 나의 생각</li> </ul> <p>◎ 평가</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학생들의 발표 또는 낭송회를 통해 상호평가가 이루어지도록 한다.</li> </ul>	





**클립영상**

오래된 고무신 한 짝

**다양한 관점으로 시 바꾸어 쓰기**

( )학년 ( )반 ( )번  
이름 ( )

1. '오래된 고무신 한 짝'을 읽고 어떤 관점에서 바꾸어 쓸 수 있을지 생각해봅시다.

<p>오래된 고무신 한 짝</p> <p>할아버지께서는 오래된 고무신 한 짝을 가지고 계시죠.</p> <p>할아버지께서는 할머니께서 6.25전쟁 때</p> <p>급히 도망을 치다 결국 할아버지께서 고무신 한 짝을 가져오셨죠.</p> <p>그 오래된 고무신 한 짝을 볼 때마다 할머니 생각나 한없이 눈물로 하루를 지내셨죠.</p> <p>언젠가 할머니를 만나는 날이 오겠지 할머니를 만날 수 있겠지 하는 생각에 세월만 하늘만큼 땅만큼 흘러갑니다.</p>	<p>어등초등학교 5학년 윤수지</p>
--	-----------------------

2. 내가 선택한 관점에서 어떤 내용을 표현하고 싶은지 생각해봅시다.

1) 선택한 관점:

2) 내가 표현하고 싶은 내용이나 생각:

---



---





**클립영상**

오래된 고무신 한 짝

**미래에서 온 편지**

( )학년 ( )반 ( )번  
이름 ( )

한반도의 이산가족의 수는 남북을 합해 약 1000만 명이 넘는다고 합니다. 남한에서 이산가족정보통합시스템을 통해 상봉을 신청한 이산가족은 약 13만 명입니다. 더욱 슬픈 사실은 이산가족으로 등록된 약 13만 명 중 약 5만여 명만 살아계시고 나머지 8만 명은 이미 돌아가셨다는 것입니다. 생존자 중 ① 90세 이상이 1만 3천 명, ② 80-89세 2만 2천 명, ③ 70-79세 1만 2천 명, ④ 60-69세 4천 명, 59세 이하 3천 명으로 집계됩니다.(이산가족정보통합시스템, '19년 6월 기준) 어쩌면 오늘도 그리움으로 하루를 보내고 계실지 모르는 우리 주위의 이산가족 분들에게 편지를 써 봅시다.



Blank lined area for writing the letter.



1. '오래된 고무신 한 짝'을 읽고 어떤 관점에서 바꾸어 쓸 수 있을지 생각해봅시다.

오래된 고무신 한 짝

어등초등학교 5학년 윤수지

할아버지께서는  
오래된 고무신 한 짝을  
가지고 계시죠.

할아버지께서는  
할머니께서  
6.25전쟁 때

급히 도망을 치다  
결국 할아버지께서  
고무신 한 짝을 가져오셨죠.

그 오래된 고무신 한 짝을  
볼 때마다 할머니 생각나  
한없이 눈물로 하루를  
지내셨죠.

언젠가 할머니를 만나는 날이 오겠지  
할머니를 만날 수 있겠지  
하는 생각에  
세월만 하늘만큼  
땅만큼 흘러갑니다.

2. 내가 선택한 관점에서 어떤 내용을 표현하고 싶은지 생각해봅시다.

1) 선택한 관점:

2) 내가 표현하고 싶은 내용이나 생각:

---

---

**클립영상**

오래된 고무신 한 짝

**미래에서 온 편지**

( )학년 ( )반 ( )번

이름 ( )

한반도의 이산가족의 수는 남북을 합해 약 1000만 명이 넘는다고 합니다. 남한에서 이산가족 현황에 등록되어 있는 이산가족은 약 13만 명입니다. 더욱 슬픈 사실은 이산가족으로 등록된 약 13만 명 중 약 5만여 명만 살아계시고 나머지 8만 명은 이미 돌아가셨다는 것입니다. 생존자 중 ① 90세 이상이 1만 3천 명, ② 80-89세 2만 2천 명, ③ 70-79세 1만 2천 명, ④ 60-69세 4천 명, 59세 이하 3천 명으로 집계됩니다.(이산가족정보통합시스템, '19년 6월 기준) 어쩌면 오늘도 그리움으로 하루를 보내고 계실지 모르는 우리 주위의 이산가족 분들에게 편지를 써 봅시다.

